

Betreff: Christoph Sperings Sicht auf Mozarts Symphonik

Datum: Freitag, 7. September 2018 um 06:03:19 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Musikforum Köln e.V. Newsletter

An: m.hugo@konturenreich.de



CHORUS MUSICUS KÖLN
CHRISTOPH SPERING
DAS NEUE ORCHESTER

Liebe Freunde des Musikforums,
sehr geehrte Damen und Herren,

nach den Sommerferien ist Christoph Sperring mit einem fulminanten Konzerterfolg beim diesjährigen Beethovenfest Bonn 2018 in die neue Konzertsaison gestartet - einen Pressespiegel dazu finden Sie im nächsten Newsletter.

Nun führt ihn die Arbeit mit dem *Neuen Orchester* aber wieder zurück zu Mozarts späten Symphonien, die im Konzerthaus Blaibach und in der Kölner Kulturkirche, der Trinitatiskirche, erklingen.

Wir würden uns darüber freuen, Sie wieder in einem unserer kommenden Konzerte begrüßen zu dürfen,

Ihr
Musikforum-Team

Das Neue Orchester wird gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALT

[Mozart in Bayern - Konzerthaus Blaibach](#)
[Mozart in Köln](#)

Mozart in Bayern - Konzerthaus Blaibach

Konzerthaus Blaibach
Samstag, 08. September 2018, 15:00 Uhr
Samstag, 08. September 2018, 19:00 Uhr

Konzerthaus Blaibach
Sonntag, 09. September 2018, 11:00 Uhr

W. A. Mozart – Große Symphonien
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Das Neue Orchester Christoph Spering



»Seit ihrer Entstehung war Mozarts Große g-Moll-Symphonie das, was sie heute noch ist: Der unbestrittene Favorit unter den Werken der Klassik – viel gespielt, gern gehört und oft besprochen. Nach den Beethoven-Gesprächskonzerten mit Christoph Spering folgen nun die großen Mozart-Symphonien!« (Kulturwald)

Eine Veranstaltung von: kulturwald - Festspiele

Bayerischer Wald

[Programm Kulturwald und Tickets](#)

Navi: Konzerthaus Blaibach, Kirchplatz 2, 93476 Blaibach

Mozart in Köln

Trinitatiskirche Köln
Montag 10.09.2018, 20:00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Das Neue Orchester
Christoph Spering, Moderation & Leitung

Christoph Spering wird in diesem Jahr seine erfolgreiche Gesprächskonzertreihe aus den letzten Jahren, »**Unerhört ... Christoph Spering erklärt ...**« in Kölns Konzertkirche, der Trinitatiskirche, mit den späten Symphonien Mozarts fortsetzen. Sichern Sie sich frühzeitig Karten. Auch wenn die sogenannte *große* g-moll-Symphonie Mozarts bekannt erscheint, werden Sie viele neue Eindrücke aus diesem Gesprächskonzert erhalten können.

Tickets für das Kölner Konzert können Sie bereits jetzt unter diesem [Ticket-Link](#) erwerben.

Die evangelische Trinitatiskirche zu Köln liegt am [Filzengraben 4, 50676 Köln](#).

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an musikforum_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de absenden.