

Betreff: Newsletter September

Datum: Donnerstag, 6. September 2018 um 20:02:23 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: info@zamus.de

An: m.hugo@klassik-koeln.de

NEWSLETTER



INDEX

[Konzerte unserer Musiker](#)

[Festival Alte Musik Knechtsteden 2018 - ÜBERLEBEN](#)

NEWSLETTER SEPTEMBER

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Newsletter-Abonnenten,

die neue Saison steht in den Startlöchern und auch aus dem ZAMUS gibt es Neues zu berichten! Es freut uns außerordentlich, dass wir die Stelle Geschäftsführung der KGAM e.V. inzwischen besetzen konnten und dass ab 1. Oktober 2018 Frau Mélanie Froehly die Stelle antreten wird! Wir heißen sie im ZAMUS und in Köln herzlich willkommen und möchten ihr an dieser Stelle schon einmal gutes Gelingen bei dieser verantwortungsvollen Aufgabe wünschen.

Frau Froehly ist bis September noch für die Niedersächsische Sparkassenstiftung in Hannover sowie für die VGH-Stiftung tätig. Zu ihren dortigen Aufgaben zählen die Gesamtorganisation und die Produktionsleitung des Literaturfests Niedersachsen sowie die Organisation einzelner Veranstaltungen der Niedersächsischen Musiktage. Frau Froehly hat Kultur-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an renommierten Universitäten in Frankreich und Deutschland studiert und war im Anschluss an ihr Studium u.a. mehrere Jahre als Geschäftsführerin von „Le Concert Lorrain“ tätig, eines französischen Ensembles aus dem Bereich der Alten Musik. Neben der Fortführung der zahlreichen Aktivitäten und Veranstaltungen möchte sich unsere neue Geschäftsführerin zur Aufgabe machen, zusammen mit unseren Musikerinnen und Musikern das Profil des ZAMUS als Kulturinstitution und „Leuchtturm des Alten Musik“ weiter zu schärfen. Frau Froehly ist international vernetzt und möchte für das ZAMUS neue Kontakte und Kooperationsmöglichkeiten erschließen. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit!

Anbei finden Sie wie gewohnt die aktuellen Konzerttermine unserer ZAMUS-Mitglieder.
Es würde uns freuen, wenn Sie uns und der Alten Musik auch weiterhin zugetan blieben!

Mit herzlichen Grüßen,
Alexander Scherf, Fiona Stevens, Cécile Dorchéne
(Vorstand der KGAM e.V.)

KONZERTE UNSERER MUSIKER

Harmonie Universelle

Freitag, 7. September, 19:30 Uhr, Münster

Eröffnungskonzert mit Vivaldis Jahreszeiten und Bach und Telemann
Florian Deuter & Mónica Waisman, Violine und Leitung

Das Neue Orchester / Christoph Spering

Samstag, 8. September, 15:00 Uhr, Konzerthaus Blaibach
Samstag, 8. September, 19:00 Uhr, Konzerthaus Blaibach
Sonntag, 9. September, 11:00 Uhr, Konzerthaus Blaibach
Montag, 10. September, 20:00 Uhr, Trinitatiskirche Köln
Gesprächskonzert: W.A. Mozart, Symphonie g-Moll KV 550
Das Neue Orchester
Christoph Spering, Dirigent

Concerto Köln

Freitag, 14. September, 20:30 Uhr, Ambronay, Abbatale
Farinelli - Caro Gemello
Valer Sabadus, Countertenor
Concerto Köln

Heike Johanna Lindner

Freitag, 14. September, 19:00 Uhr, Lübeck St. Marien
„Seelen-Music“-Eröffnungskonzert der Buxtehude-Tage
Mit Hamburger Ratsmusik & Hanna Zumsande, Sopran
Ensemble Sanstierce / Maria Jonas

Ensemble Sanstierce

Freitag, 14. September, 19:00 Uhr, Insel Föhr
Von Bingen nach Bagdad – Die Musik der Hildegard von Bingen im Dialog mit der orientalischen Welt, mit dem
Ensemble Sanstierce: Maria Jonas – Gesang, shrutibox / Dominik Schneider – Traverse, Quinterne / Bassem
Hawar – Djoze, perkussion, Beginn

Rheinische Kantorei

Freitag, 14. September 2018, 19:30 Uhr, Johannes Hamburg
Samstag, 15. September 2018, 19:30 Uhr, Johannes Hamburg
„Friedenskantate“ von Georg Philipp Telemann
Messe von Johann Gottlieb Graun
Tanya Aspelmeier, Nicole Pieper, Knut Schoch, Konstantin Heintel, Hanjo Kesting, Frank Arnold
Rheinische Kantorei
Ensemble Schirokko
Edzard Burchards, Leitung

Concerto Köln

Samstag, 15. September, 18:00 Uhr, Fénétrange, Collegiale Saint-Rémi
Vivaldi-Gala
Vivica Genaux, Mezzosopran
Concerto Köln

NeoBarock

Samstag, 15. September, 19:30 Uhr, Brucknerhaus Linz(Österreich)
Internationales Brucknerfest Linz 2018

Cölner Barockorchester

Samstag, 15. September, 18:00 Uhr, Alter Friedhof Bonn
Sonntag, 16. September, 18:00 Uhr, Alter Friedhof Bonn
Johann Sebastian Bach: Motette BWV 227 "Jesu, meine Freude"
Georg Muffat: Delirium amoris Concerto grosso in e-Moll

Carl Rosier: Sonata á 5 Nr. 6 in C-Dur
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 93 "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
Solisten des Philharmonischen Chores der Stadt Bonn
Kammerchor des Philharmonischen Chores der Stadt Bonn
Cölner Barockorchester
Paul Krämer, Leitung

Ensemble Sanstierce

Sonntag, 16. September, 17:00 Uhr, Frankfurt am Main, Karmeliterkloster (Kreuzgang)
O Jerusalem – Lieder des Mittelalters von Krieg und Frieden, mit dem Ensemble Sanstierce: Maria Jonas –
Gesang, shrutibox / Dominik Schneider – Traverso, Quinterne / Bassem Hawar – Djoze, Perkussion

Holger Faust-Peters

Donnerstag, 20. September, 19:30, St. Pankratius, Odenthal
"Ave Maria", Eröffnungskonzert des 17. Altenberger Herbstkurses für Alte Musik
Werke aus Mittelalter und Renaissance
Kinderensemble "Landimini", Leitung Holger Faust-Peters
Eine Veranstaltung des Altenberger Herbstkurses für Alte Musik in Zusammenarbeit mit der kath.
Kirchengemeinde Odenthal

Concerto Köln

Freitag, 21. September, 19:30 Uhr, Bassam, Stiftskirche
Samstag, 22. September, 19:30 Uhr, Stadthagen, St. Martini
Johann Sebastian Bach: h-Moll Messe BWV 232
Robin Johannsen, Sopran
Sophie Harmsen, Mezzosopran
Jakob Pilgram, Tenor
Andreas Wolf, Bass
NDR Chor
Andrea Marcon, Dirigent

Nadine Balbeisi

Samstag, 22. September, 19:00 Uhr, St. Laurentiuskirche, Halle
Viola da Samba und Missa Brasileira von Jean Kleeb
Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Clavichord

Harmonie Universelle

Samstag, 22. September, 19:00 Uhr, Niederehe
Sonntag, 23. September, 17:00 Uhr, Kirche der Ursulinen
Montag, 24. September, 19:30 Uhr, Düren TonSpuren
Für Gott und die Welt
Fidicinium Sacro-Profanum - Sonaten von H.I.F. Biber
Florian Deuter & Mónica Waisman Violine und Leitung

Maria Jonas

Sonntag, 23. September, 17:00 Uhr, Brühl Rathaus – Kapitelsaal
O Jerusalem – ein Dialogkonzert mit Liedern des Mittelalters von Krieg und Frieden und Gedichten des
palästinensischen Dichters Khaled Shomali und Maria Jonas – Gesang, Shrutibox / Bassem Hawar – Djoze,
Perkussion

Concerto con Anima

Freitag, 28. September, 19:30 Uhr, Dom in Paderborn
Festkonzert zum 950jährigen Domjubiläum
Johann Adolph Hasse: Missa in D (zur Einweihung der Dresdner Hofkirche)
Georg Philipp Telemann: Konzert für 3 Trompeten, Oboe und Orchester

Marc Antoine Charpentier: Te Deum

Leitung: Thomas Berning

NeoBarock

Freitag, 28. September, 20:00 Uhr, Wienhausen (Deutschland), Kloster

Bach-Verein Köln

Samstag, 29. September, 20:00 Uhr, Gemeindeforum Auerberg Bonn

Divino Claudio! - Komponistenporträt Claudio Monteverdi

Geistliche Musik, Madrigale, Opernszenen, Briefe des Komponisten sowie zeitgeschichtliche Dokumente

Vokalsolisten des Bach-Vereins Köln

Jugendchor der Lukaskirche Bonn

Auerberger Kantorei

Annette Wehnert und Marika Apro-Klos, Violine

Klaus-Dieter Brandt, Cello

Michael Dücker, Laute

Susanne und Ludwig Egener, Rezitation

Thomas Neuhoff, Cembalo/Orgel und Gesamtleitung

NeoBarock

Sonntag, 30. September, 19:00 Uhr, Warendorf (Deutschland), Sophiensaal

Ars Choralis Coeln

Sonntag, 30. September, 11:00 Uhr, St. Antonius, Köln-Kalk

Gestaltung des gemeinsamen Gottesdienstes mit dem irakischen Chor "Sonne der Aramäer", Schola an St.

Agnes und Ars Choralis Coeln

Concerto Köln

Sonntag, 30. September, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Hamburg

Johann Sebastian Bach: h-Moll Messe BWV 232

Robin Johannsen, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Jakob Pilgram, Tenor

Andreas Wolf, Bass

NDR Chor

Klaas Stok, Dirigent

FESTIVAL ALTE MUSIK KNECHTSTEDEN 2018 - ÜBERLEBEN

ERÖFFNUNGSKONZERT - Beethoven & Eybler

Samstag, 22.9.2018, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

Eybler: Oratorium Die vier letzten Dinge

Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll

Solisten, Rheinische Kantorei, ensemble reflektor, Thomas Klug & Hermann Max

LANDPARTIE - Simplicissimus

Sonntag 23.9.2018, 15 Uhr, Bullenstall Knechtsteden (Kulturhof)

Familienkonzert rund um die Abenteuer des Simplicissimus

Ensemble all'improvviso

CHORKONZERT - Krieg und Frieden

Sonntag, 23.9.2018, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

Motetten von Bach, Sandström, Schönberg, Brahms u.a.

Kammerchor VOX BONA, Karin Freist-Wissing

IM IRRGARTEN DER BILDER - Die Welt des Hieronymus Bosch

Montag, 24.9.2018, 19 Uhr, Stadtbibliothek Dormagen
Vortrag mit Dr. Stefan Fischer

KREUTZERSONATEN - Tolstoi & Beethoven

Dienstag, 25.9.2018, 20 Uhr, Kreismuseum Zons
musikalisch-literarische Soiree
Midori Seiler (Geige), Kristian Bezuidenhout (Hammerflügel), Rainer Iwersen (Lesung)

LEIDENSCHAFT - Markuspassion 1759

Mittwoch, 26.9.2018, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden
Telemann: Markuspassion 1759 - Das Leid Jesu und Parallelfälle
Solisten, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max

ORGELKONZERT - Verborgene Wirklichkeiten

Donnerstag, 27.9.2018, 19:30 Uhr, Christuskirche Dormagen
Orgelkonzert mit Werken von J.S. Bach (ab 18 Uhr After-Work-Empfang)
Beate Rux-Voss (Orgel), Prof. Karl-Heinz Göttert & Hermann Max (Gesprächspartner)

GREGORIANISCHE NACHT - Heinavanker

Freitag, 28.9.2018, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden
Mittelalterliche Messen, Runenlieder und Volkslieder aus Estland
Ensemble Heinavanker Estland

DIETRICH BUXTEHUDE - Das jüngste Gericht

Samstag, 29.9.2018, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden
Buxtehude: Oratorium Wacht! Euch zum Streit gefasst macht! (Das jüngste Gericht)
Solistenensemble der Rheinischen Kantorei (u.a. Dorothee Miels), Das Kleine Konzert, Hermann Max

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)|ZAMUS

www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?

[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)