

Kölner Chorkonzerte EXTRA 2017

Die Konzertreihe mit dem kleinen Extra in der Trinitatiskirche Köln

Fast so schön wie der Klang eines Konzertes ist der Nachklang. Deshalb lädt das Netzwerk Kölner Chöre in seiner neuen Reihe nach den Konzerten ins Foyer der Trinitatiskirche ein. Die Getränke sind im Eintrittspreis enthalten! Die Konzerte dauern in der Regel ca. 70 Minuten. Danach freuen sich die Musikerinnen und Musiker auf das Beisammensein mit ihrem Publikum.

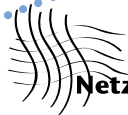
Tickets für alle Konzerte der Reihe Kölner Chorkonzerte EXTRA gibt es ab 26. Januar 2017 an allen bekannten Vorverkaufsstellen, über www.kvs-tickets.de und an der Tageskasse in der Trinitatiskirche Köln (Filzengraben 4, 50676 Köln) jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kölner Chorkonzerte EXTRA 2017
Netzwerk Kölner Chöre

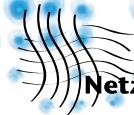
Netzwerk Kölner Chöre e.V.
Vorsitzender: Martin Blankenburg (V.i.S.d.P.)
Lohnskotter Weg 18, 51069 Köln
Fon 0221 60 1798, Fax 0221 71 9273 32
Email info@kontrapunkt-konzerte.de

Gestaltung: Karin Lingnau

netzwerk-koelner-choere.de
facebook.com/netzwerk.koelner.choere



Netzwerk Kölner Chöre



Netzwerk Kölner Chöre

Kölner Chorkonzerte
**EXTRA
2017**

Sonntag, 26. März 2017, 17 Uhr

Kölner Kurrende

Europäische Chormusik
Werke für Chor und Orgel

Charles V. Stanford: Magnificat, Nunc Dimittis
Kurt Weill: Kiddush
Louis Vierne: Messe solennelle für 2 Orgeln und Chor

Anna Herbst, Sopran
Georg Leisse, Chororgel
Joachim Oehm, Orgel
Michael Reif, Dirigent

12,- € (ermäßigt 6,-)

Sonntag, 23. April 2017, 17 Uhr

Chorus Musicus Köln

BACH!
Gesprächskonzert zur Bach-Kantate
„Christ lag in Todesbanden“ BWV 4

Das Neue Orchester
Christoph Spering, Dirigent

18,- € (ermäßigt 12,-)

Sonntag, 25. Juni 2017, 17 Uhr

Kartäuserkantorei Köln

Salut, Dame Sainte
Musik aus Frankreich für Chor und Orgel

Francis Poulenc: Litanies à la Vierge Noire für Frauenchor und Orgel
Francis Poulenc: Quatre petites prières de Saint François d'Assise für Männerchor a cappella
Camille Saint-Saëns: Mass op. 4

Balthasar Baumgartner, Orgel
Paul Krämer, Dirigent

12,- € (ermäßigt 6,-)

Sonntag, 24. September 2017, 17 Uhr

Konzertchor Köln

Vom Abend in die Nacht
Musik für Chor und Klavier mit Textrezitationen

Werke von Brahms, Britten, Elgar, Grieg, Lauridsen, Mendelssohn, Reger, Rheinberger, Schumann

Andreas Frese, Klavier
Ulrike Froleyks, Rezitationen
Jonas Manuel Pinto, Dirigent

12,- € (ermäßigt 6,-)

Sonntag, 26. November 2017, 17 Uhr

Bach-Verein Köln

Henry Purcell: Dido and Aeneas
Oper für Soli, Chor und Orchester

Szenische Aufführung

Vokalsolisten und Kammerchor des Bach-Vereins Köln
Concerto con Anima (Ingeborg Scheerer, Konzertmeisterin)
Martin Füg, Regie
Thomas Neuhoff, Dirigent

18,- € (ermäßigt 12,-)

Sonntag, 03. Dezember 2017, 17 Uhr

Kölner Kantorei

Magnificat – Meine Seele erhebt den Herrn
Marianische Kompositionen für Chor a cappella

Werke von Claudio Monteverdi (aus der Marienvesper), Colin Mawby, Trond Kverno, Wolfram Buchenberg u. a. sowie adventliche Gesänge

Georg Hage, Dirigent

12,- € (ermäßigt 6,-)