

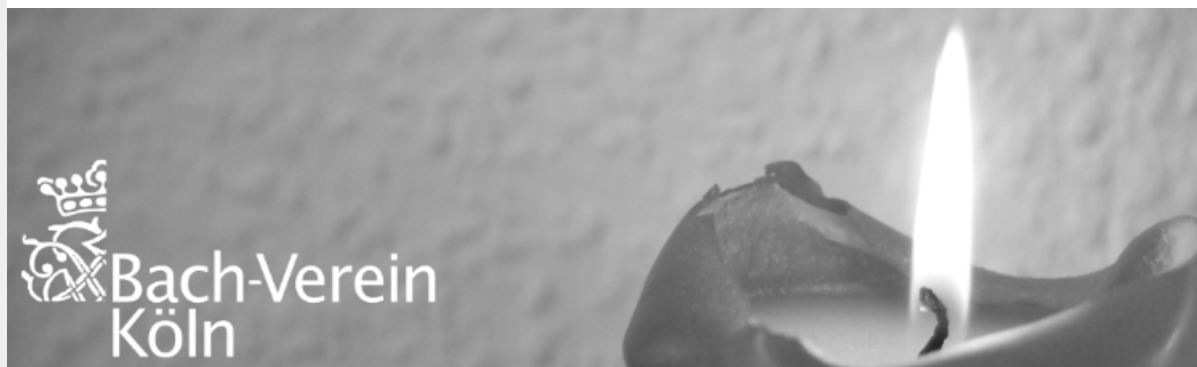
**Betreff:** Newsletter November: Weihnachtsoratorium am 9. Dezember – Jauchzet, frohlocket!

**Datum:** Samstag, 24. November 2018 um 17:32:03 Mitteleuropäische Normalzeit

**Von:** Bach-Verein Köln

**An:** m.hugo@konturenreich.de

Besuchen Sie hier die **Webversion**.



## Jauchzet, frohlocket: Bachs Weihnachtsoratorium am 2. Advent in der Kölner Philharmonie mit Concerto Köln

Lieber Herr Hugo,

»Man kann den Sängern des Bach-Vereins nur ein Riesenkompliment machen, was sensible Artikulation, harmonischer Zusammenklang und das sichere Bewältigen selbst intonatorisch heikler Phrasen betrifft«, schrieb *Der Opernfreund* zur Kölner Aufführung von Claudio Monteverdis Marienvesper »unter dem (wieder einmal) hochkompetenten Thomas Neuhoff« und rückte das Konzert in eine Reihe mit gleich mehreren Referenzeinspielungen dieses Meisterwerks. Das Publikum gab Standing Ovationen bei den drei Konzerten Anfang November im Altenberger Dom, in Bonn und Köln, und während Monteverdis wunderbare Musik noch in unseren Köpfen nachklingt, steht das nächste große Konzert bereits an. Gemeinsam mit Concerto Köln musizieren wir **die ersten drei und damit sicherlich die bekanntesten Kantaten aus Bachs Weihnachtsoratorium am Abend des 2. Advents in der Kölner Philharmonie.**

Es gibt ja viele Menschen, für die erst mit den berühmten Paukenschlägen aus dem Auftaktchor »Jauchzet, frohlocket« Weihnachten werden kann. Das gilt auch für uns Chorsängerinnen und -sänger. Von diesem Meisterwerk bekommt man nicht genug.

Wir freuen uns also sehr auf Sonntag, 9. Dezember, 20 Uhr: die Kantaten 1 bis 3 in der Kölner Philharmonie mit großartigen Solisten und Concerto Köln, einem der führenden Ensembles im Bereich der historischen Aufführungspraxis. Vielleicht haben Sie ja spontan Lust, dabei zu sein: **Es gibt noch Karten!**

Falls Sie noch Weihnachtsgeschenke suchen: Auch für unsere Aufführung von **Händels Oratorium »L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato«**, einem echten Geheimtipp unter Barockfans, besetzt mit Spitzensolisten und dem traditionsreichen Kölner Kammerorchester, hält KölnTicket bereits Karten bereit. Und für unsere Konzerte im kommenden Frühjahr können Sie Kartengutscheine

bei uns buchen und bekommen sie, wenn Sie sich bis spätestens 14. Dezember melden, noch vor Weihnachten zugeschickt.

Wir wünschen Ihnen herzlich eine ruhige und besinnliche Vorweihnachtszeit. Herzliche Grüße, vielleicht sehen wir uns am 2. Advent – wir würden uns sehr freuen!  
Bis bald,

Ihr Bach-Verein Köln

## **Johann Sebastian Bach: »Weihnachtsoratorium«**

Kantaten 1 bis 3

Sonntag, 9. Dezember 2018 (2. Advent), 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Dana Marbach, Sopran · Elvira Bill, Alt · Benedikt Kristjánsson, Tenor · Erik Sohn, Bass · Chor des Bach-Vereins Köln · Concerto Köln · Thomas Neuhoff, Dirigent  
Karten zu € 46,- / 40,- / 35,- / 28,- / 21,- / 14,- an allen bekannten

Vorverkaufsstellen und über **KölnTicket**

»Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage«: Bachs berühmtes Weihnachtsoratorium gilt als Inbegriff auskomponierter Freude und ist aus dem vorweihnachtlichen Konzertbetrieb schlichtweg nicht mehr wegzudenken. Der Bach-Verein Köln freut sich, bei seiner Aufführung der ersten drei Kantaten in der Kölner Philharmonie in diesem Jahr mit Concerto Köln eines der führenden Ensembles im Bereich der historischen Aufführungspraxis an seiner Seite zu wissen. Es gibt noch Karten!

## **Georg Friedrich Händel: »L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato«**

Oratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 55

Sonntag, 31. März 2019, 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Bach-Verein Köln in Kooperation mit dem Kölner Kammerorchester

Joanne Lunn, Sopran · Dorothee Miels, Sopran · Robin Tritschler, Tenor · Thomas Laske, Bass · Chor des Bach-Vereins Köln · Kölner Kammerorchester · Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten zu € 47,60 / 41,60 / 34,60 / 27,60 / 21,60 / 15,60 an allen bekannten Vorverkaufsstellen und über **KölnTicket** · Der Vorverkauf hat begonnen!

Zauberhafte Melodien, raffiniert verschränkte Solo- und Chorpartien, (farben-)reiche Orchestrierung inklusive Kontrafagott und dem glockenspielähnlichen Carillon – Händels Oratorium gilt als echter Geheimtipp barocker Oratorienkunst. Der lebendig und bildhaft gestaltete Disput der beiden gegensätzlichen Temperamente »L'Allegro« (Heiterkeit) und »Il Penseroso« (Melancholie), zwischen denen »Il Moderato« (der Gemäßigte) zu vermitteln sucht, wird ausgefochten von Spitzenkräften der historisch informierten Musikszene wie Dorothee Miels, Joanne Lunn, Robin Tritschler, Thomas Laske und dem traditionsreichen Kölner Kammerorchester.

## **Noch auf der Suche nach einem Geschenk?**

## Kartengutscheine des Bach-Vereins Köln versenden wir noch vor Weihnachten

Jederzeit, also auch vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs, können Sie für Konzerte des Bach-Vereins Köln Kartengutscheine erwerben – z.B. als Weihnachts- oder Geburtstagsgeschenk. Wenn Sie einen Gutschein bis zum 14. Dezember bei uns bestellen, bekommen Sie ihn noch rechtzeitig vor Weihnachten zugeschickt. Sie können Gutscheine ohne Bindung an ein bestimmtes Konzert über einen frei gewählten Betrag kaufen oder für ein von Ihnen festgelegtes Konzert in einer bestimmten Preisgruppe. Alle Informationen zum weiteren Programm der Saison, darunter eine **Hugo Wolf-Matinee** und zwei weitere Vorstellungen unserer gefeierten szenischen Produktion von **Purcells Oper »Dido and Aeneas«**, finden Sie auf unserer Website.

Gern informieren wir Sie über unsere Kartengutscheine telefonisch unter (0152) 563 763 69 oder per E-Mail: [gutschein@bach-verein.de](mailto:gutschein@bach-verein.de).

## Saisonprospekt 2018/19

Neugierig auf das, was wir in der Saison 2018/19 noch für Sie bereithalten? In unserer Saisonbroschüre erhalten Sie auf 28 Seiten viele Infos und Bilder zu allen Konzerten der Saison. Gern schicken wir Ihnen das Heft kostenfrei zu, eine E-Mail mit Ihrer Adresse an [info@bach-verein.de](mailto:info@bach-verein.de) genügt. **Und hier gibt es die pdf-Datei zum Download.**



### **Bachblüte**

*»Wenn man bedenkt, dass so viele Philosophen und Theologen Tage und Nächte damit verloren haben, nach Gottesbeweisen zu suchen, und den eigentlichen verloren haben. Nach einem Oratorium, einer Kantate oder einer Passion muss er existieren. Sonst wäre das ganze Werk des Kantors nur eine herzerreißende Illusion.« (Émile Michel Cioran)*

**Konzertvorschau · Karten · Spenden · Freunde und Förderer**

*Impressum:*

*Bach-Verein Köln e.V.*

*Glasbläserweg 20, 51143 Köln*

*info@bach-verein.de, (0152) 563 763 69*

*www.bach-verein.de · facebook.com/bachverein*

**Newsletter *abbestellen***