

Betreff: Rückblick War Requiem und Ausblick Monteverdi

Datum: Sonntag, 15. Juli 2018 um 17:39:05 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Bach-Verein Köln

An: m.hugo@konturenreich.de

Besuchen Sie hier die **Webversion**.

Bach-Verein Köln

Rückblick »War Requiem« und Ausblick Monteverdi

Lieber Herr Hugo,

eine vollgepackte und für manche unvergessliche Konzertsaison liegt hinter uns. Nach Bachs Kantate »Ein feste Burg«, drei Konzerten mit Mendelssohns »Lobgesang« und der gefeierten szenischen Aufführung von Henry Purcells »Dido and Aeneas« hat der Bach-Verein Köln – gemeinsam mit dem Bundesjugendorchester und unterstützt durch zahlreiche öffentliche und private Förderer – im Frühjahr das in seiner Dimension größte und umfangreichste Musikprojekt in seiner Geschichte umgesetzt.

Über 300 Mitwirkende aus sechs Nationen, drei Livekonzerte, Workshops, Radioübertragungen und Internetstreamings, musikalisch-theologische Konzerteinführungen, Begleitkonzerte zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus, Lesungen, Ausstellungen sowie ein fächerübergreifendes Schülerprojekt: Das Musikprojekt »War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!« hallt auch drei Monate nach den eindrucksvollen Konzerten mit Brittens Antikriegsatorium in der Kölner und Berliner Philharmonie sowie im Nationalen Musikforum im polnischen Wrocław (Breslau) bei Mitwirkenden, Zuhörern und natürlich auch bei diversen Print-, Online- und Rundfunkmedien immer noch nach.

Für diejenigen unter Ihnen, die die Konzerte mit Brittens »War Requiem« nicht live im Konzertsaal, im Radio oder – wie im Falle des Berliner Konzerts – via Internetlivestream verfolgen konnten, und für alle, die darüber hinaus noch einmal etwas von dem internationalen Flair dieses im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahrs 2018 SHARING HERITAGE durchgeführten Projekts nachspüren möchten, gibt es viel zu lesen, zu hören und auch zu schauen. Wir haben Ihnen eine ganze Reihe von weiterführenden Links und eine Auswahl der schönsten Pressezitate zusammengestellt. Das Wichtigste: **Die TV-Aufzeichnung der Aufführung in der Berliner Philharmonie ist weiterhin kostenlos in der Mediathek der Berliner Philharmoniker, der »Digital Concert Hall«, abrufbar**, und wir legen sie Ihnen sehr ans Herz.

Und vielleicht freuen Sie sich ja auch schon auf den Start unserer neuen Saison im Herbst: Mit dem Projekt »Divino Claudio!« und fünf Konzerten zu Ehren des venezianischen Musikrevolutionärs feiern wir zum Auftakt der Saison 2018/19 Claudio Monteverdi und seine fantastische Musik des Alten und des Neuen Stils. Höhepunkt und Abschluss bilden Aufführungen seiner Marienvesper in Altenberg,

Bonn und Köln. Herzlichen Dank für Ihre Treue, wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer!

Ihr Bach-Verein Köln

»War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!« – Der Rückblick

Pressestimmen

»... Die Aufführung begeistert unter Leitung von Thomas Neuhoff durch große Leidenschaft und fast schon beängstigende Perfektion.« *Der Tagesspiegel*

»... Im dichten Satz ... agierten die Sänger mit derselben luziden Präzision wie in den schlicht-psalmodierenden Stellen, die durch den energischen rhythmischen Biss unwiderstehlich wurden. Schier berückend auch, wie der Klang am Ende in ein substanzreiches Verlöschen geführt wurde ... In diesem Sinne darf die Aufführung durch den Chor des Kölner Bach-Vereins und das Bundesjugendorchester unter Thomas Neuhoff in der ausverkauften Kölner Philharmonie von Wollen und Können her herausragend genannt werden.« *Kölner Stadt-Anzeiger*

»... Die Chöre, platziert auf den Rängen hinter dem Konzertpodium, sangen ohne Fehl und Tadel.« *deropernfreund.de*

»... Die gemischten Chöre verzücken bis zum letzten Ton durch eine herausragende Intonation und Klarheit der Worte.« *klassik-begeistert.de*

Digital Concert Hall: »War Requiem« aus Berlin

In der Digital Concert Hall der Berliner Philharmoniker steht Ihnen **hier dauerhaft die Aufzeichnung des Konzerts mit Britten's »War Requiem« aus der Berliner Philharmonie vom 10. April 2018** online und kostenlos zur Verfügung. Damit Sie auf die TV-Aufzeichnung zugreifen können, ist lediglich Ihre kostenfreie Registrierung erforderlich.

Deutsche Welle

Die Deutsche Welle hat dem internationalen Projekt »War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!« gleich zwei (englischsprachige) Sendungen gewidmet. Partnerstationen in Australien, den Philippinen, Taiwan und Indonesien, im Herbst auch in den USA übernehmen die Sendung. **Hier der Link zum ersten Teil**, und **hier der Link zum zweiten Teil** der »Concert Hour«.

Deutschlandfunk Kultur

Wenige Tage vor den Konzerten strahlte Deutschlandfunk Kultur **die Sendung »Ein Requiem auf den Krieg – Benjamin Britten's Botschaft am Karfreitag« mit dem Theologen Dr. Rainer Stuhlmann und Thomas Neuhoff** aus.

Dokumentation Schülerprojekt

Eine ausführliche Dokumentation mit zahlreichen Texten und Fotos zum umfangreichen Schülerprojekt »War Requiem«, in dem Schülerinnen und Schüler im Raum Köln-Bonn zwei Monate lang fächerübergreifend zu verschiedenen Themenkreisen arbeiteten, **ist hier abrufbar**. Ganz besonders empfehlen wir Ihnen ein 20-minütiges Video des Filmemachers Mariano Afonso, das einen umfassenden Einblick in das mehrmonatige Schülerprojekt zu Britten's »War Requiem« gibt und auch unter dem Link zu finden ist.

Ein erster Ausblick auf die Saison 2018/19: »Divino Claudio!«

Die neue Saison des Bach-Vereins Köln – so viel sei jetzt schon verraten – steht u.a. mit Werken von Bach, Händel und Purcell ganz im Zeichen des Barock bzw. Frühbarock. Anlässlich des 375. Todestages von Claudio Monteverdi widmen wir uns zum Auftakt im Herbst in unserer Konzertreihe »Divino Claudio!« ausführlich dem Leben und Wirken des »Vaters der modernen Musik«. Neben einem Komponistenporträt und einem Gesprächskonzert stehen gleich drei Aufführungen der Marienvesper auf dem Programm, die wir Ihnen schon jetzt sehr ans Herz legen möchten. Karten hierfür gibt es bereits ab 1. August.

Claudio Monteverdi: »Marienvesper«

Donnerstag, 1. November 2018 (Allerheiligen), 19.30 Uhr, Altenberger Dom

Freitag, 2. November 2018, 20 Uhr, St. Marien Bonn

Samstag, 3. November 2018, 19.30 Uhr, St. Maria im Kapitol, Köln

Hannah Morrison und Barbora Kabátková, Sopran · Tobias Knaus, Altus · James Gilchrist, Robin Tritschler und Stefan Sbonnik, Tenor · Jakob Kreß, Bass · Chor des Bach-Vereins Köln · Giovanni del Coro (Jugendprojektchor der Ev. Lukaskirche Bonn) · Concerto con Anima (auf historischen Instrumenten) · Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten ab 1. August 2018 zu € 30,- / 26,- / 20,- zzgl. VVK-Gebühren an allen bekannten Vorverkaufsstellen und über www.kvs-tickets.de

Divino Claudio! – Komponistenporträt Claudio Monteverdi

Samstag, 29. September 2018, 20 Uhr, Gemeindeforum Auerberg, Bonn
Geistliche Musik, Madrigale, Opernszenen, Briefe des Komponisten sowie zeitgeschichtliche Dokumente

Vokalsolisten des Bach-Vereins Köln · Jugendchor der Lukaskirche Bonn · Auerberger Kantorei · Instrumentalsolisten · Susanne und Ludwig Egner, Rezitation · Thomas Neuhoff, Moderation und Leitung
Eintritt frei!

Monteverdis sanfte Revolution 1610 – Vom alten zum neuen Stil

Sonntag, 7. Oktober 2018, 17 Uhr, Trinitatiskirche Köln

Chorkonzerte EXTRA Netzwerk Kölner Chöre

Gesprächskonzert mit Ausschnitten aus der »Missa in illo tempore« und der »Marienvesper« von Claudio Monteverdi

Vokalsolisten und Kammerchor des Bach-Vereins Köln · Lothar Blum, Tenor · Christoph Anselm Noll, Orgel · Thomas Neuhoff, Moderation und Leitung
Karten ab 7. August 2018 zu € 12,- / 6,- (erm.) zzgl. VVK-Gebühren an allen bekannten Vorverkaufsstellen und über www.kvs-tickets.de

Saisonprospekt 2018/19

Neugierig auf das, was wir sonst noch in der nächsten Saison für Sie bereithalten? Ende August erscheint unser neuer Saisonprospekt 2018/19 mit ausführlichen Informationen zu allen Konzerten der Saison. Gern schicken wir Ihnen die Broschüre kostenfrei zu, eine E-Mail mit Ihrer Adresse an info@bach-verein.de genügt.



Bachblüte

»Manchmal kann man in Bachs Musik und, mehr noch, in der Art und Weise, wie Spuren seiner eigenen Aufführungen in sie eingewoben sind, den Klang seiner Stimme vernehmen. Es ist die Stimme eines Menschen, der ein Gespür für die Kreisläufe der Natur und den Wechsel der Jahreszeiten hat, der sich der elementaren Körperlichkeit des Lebens bewusst,

*aber von der Aussicht beseelt ist, nach dem Tod ein
besseres Leben in der Gemeinschaft von Engeln und
engelsgleichen Musikern zu verbringen.»
(John Eliot Gardiner)*

Konzertvorschau · Karten · Spenden · Freunde und Förderer

*Impressum:
Bach-Verein Köln e.V.
Glasbläserweg 20, 51143 Köln
info@bach-verein.de, (0152) 563 763 69
www.bach-verein.de · facebook.com/bachverein
Newsletter abbestellen*