

Betreff: Newsletter September

Datum: Mittwoch, 30. August 2017 um 15:14:06 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: info@zamus.de

An: m.hugo@klassik-koeln.de

NEWSLETTER



INDEX

[Konzerte in und um Köln:](#)

[Unsere Künstler unterwegs:](#)

[CD-Neuerscheinungen](#)

[MACHT MUSIK - Festival Alte Musik Knechtsteden 2017](#)

NEWSLETTER SEPTEMBER

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik,

Das ZAMUS meldet sich zurück aus den Sommerferien. Wir waren viel unterwegs und haben gerade im größten Alte-Musik-Festival der Welt, dem Festival Oude Muziek Utrecht, unsere Produktion MUSICA FUGIT zeigen dürfen. Das interaktive Theaterstück mit Kamchatka und Adrian Schwarzstein und dem ZAMUS-Ensemble unter Michael Hell wurde von Publikum und Presse begeistert aufgenommen. In einem kurzen Dokuvideo bezeichnete das Festival selbst **MUSICA FUGIT** als "eines der wichtigsten Projekte, das je im Utrechter Festival zu sehen war". Wir sind darüber sehr stolz und glücklich.

Unbegrenzte Möglichkeiten - oder wovon träumen Sie? In einer vielfältigen Alte Musik Szene mit diversesten Ideen zur Veränderung und Verbesserung ihrer Situation begann in 2009 die Arbeit an dem Alte Musik Netzwerk, das sich heute im ZAMUS wiederfindet. Ein Ort für Gemeinsames aber auch Unterschiedliches. Ein Ort für Arbeit, Austausch und Musik. Anfang 2017 entwarfen kreative Köpfe im Verein die neue Veranstaltungsreihe **ZAMUS unlimited**, die sich aus den Wünschen und Vorschlägen seiner Mitglieder speist. Herausgekommen ist ein herrliches Programm mit Workshops und Konzerten. Die künstlerische Leitung der neuen Reihe liegt in den Händen von Ulrike Neukamm.??

Wir starten den öffentlichen Teil von ZAMUS unlimited am 30. September mit Charlotte Beil und Nicole Klinkenberg. Die beiden führen mit einem **Barocktanz-Workshop** in das Lebensgefühl der Barockzeit ein und man darf an diesem Kurs unbedingt auch ohne Tanzpartner teilnehmen! Am 20. und 21. September sind professionelle Barockensembles eingeladen, sich in einem **Workshop mit Hermann Max und Václav Luks** (Gründer des Prager Barockorchesters Collegium 1704 und des Vokalensembles Collegium Vocale 1704) über Interpretationsformen der Barockmusik weiterzubilden. Der Workshop ist eine Kooperation mit dem **Festival Alte Musik Knechtsteden** das vom 15. bis 23. September stattfindet. Ein **Konzertcafé** in der Kölner Innenstadt (initiiert von Darja Großheide) steht ebenso auf dem unlimited Programm wie ein **Benefizkonzert** in der Alten Versteigerungshalle am Großmarkt mit dem Cölner Barockorchester. Christophe Coin und Davit Melkonyan stellen Forschungsergebnisse vor, es gibt Salonkonzerte und ein Sockenkonzert mit Ritter-Rost-Erfinder Jörg Hilbert. Begleiten Sie uns ab September auf den neuen Wegen für Alte Musik!

Auch außerhalb des ZAMUS startet die Konzertsaison 2017/2018 mit voller Kraft. Das **Festival Alte Musik**

Knechtsteden haben wir bereits erwähnt (in diesem Jahr: „Macht Musik“ - China - Europa - Luther), das **Forum Alte Musik** geht am 24. September in seine 20. Runde. In der **Kölner Musikknacht** am 30. September spielen unter anderem die Banda Scintilla, Irén Lill und Norbert Rodenkirchen (diesmal ein Programm der Sparte „Improvisierte Musik“).

Ausblicke zum Vormerken und Weitersagen: Im Oktober hat das Apollo Ensemble den großen Probensaal für einen **Meisterkurs** gemietet. Künstlerischer Leiter des Ensembles und des Kurses ist der ukrainische Geiger David Rabinovich. Weitere Informationen finden Sie weiter unten in den Terminen. Und: Der Landesmusikrat NRW veranstaltet im ZAMUS den zweiten Teil des **Workshops „Jugendensemble Alte Musik“**. Wir informieren darüber in einem aktuellen **Blogbeitrag** auf unserer ZAMUS Seite.

Und last but not least gratulieren wir Christoph Sperring und seinen Ensembles zum ECHO Klassik 2017 in der Kategorie Chorwerkeinspielung des Jahres für die Einspielung der Lutherkantaten von J.S. Bach (DHM). Der Preis wird am 29. Oktober in der Elbphilharmonie in Hamburg verliehen.

Mit herzlichen Grüßen,
Ihre Christina v. Richthofen

KONZERTE IN UND UM KÖLN:

Maria Jonas

Sonntag, 3. September, 15.00 Uhr, Essen
RUHRTRIENNALE: Warten auf den Fluss
Installation von André Dekker (Rotterdam) mit einer Performance von Ars Choralis Coeln
www.maria-jonas.de

Viola da Samba

Sonntag, 3. September, 17.00 Uhr, Schloss Eulenbroich, Rösrath
Renaissance, Bossa Nova und Sambas
Viola da Samba
Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)
www.violadasamba.com

Exquisite Noyse

Sonntag, 3. September, 17.00 Uhr, Klangraum-Kunigunde, Köln-Nippes
Through the wood, laddie - Tunes harvested from tradition
Paula und Vincent Kibildis - Violine und Harfe
www.exquitenoyse.com

Maria Jonas

Samstag, 16. September, 19.30 Uhr, Kirche St. Nikolaus, Köln-Dünnwald
Festkonzert 900 Jahre St. Nikolaus: O Pastor Eterne – Musik des Mittelalters (Hildegard von Bingen, Hachenberch Codex, Paradiese Codex, Laude, Devotio Moderna) mit Ars Choralis Coeln
Lag. Maria Jonas
www.maria-jonas.de

Agnes Erkens

Sonntag, 17. September, 10:00-17:00 Uhr, Melanchthon Akademie, Köln
Tagesworkshop Heilsames Singen
Kurs-Nr.: 4202H; Gebühr 36 EUR
Anmeldung: 0221/931803-0; E-mail: anmeldung@melanchthon-akademie.de
www.melanchthon-akademie.de

Tonspuren

Montag, 18. September, 19.30 Uhr, Kulturfabrik Becker&Funck, Düren

Frau Nelles und die Nachtigall

Musik mit Gezwitscher von Händel, Bach und Telemann

Theresa Nelles, Sopran, Barock:Trio:Köln:Plus:, Darja Großheide, Traversflöte, Elisabeth Wand, Barockcello,

Markus Märkl, Cembalo und Stefan Koim, Barockgitarre und Laute

www.tonspuren-dueren.de

Rheinische Kantorei

Samstag, 23. September, 20.00 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden, Dormagen

Motetten von Schein, Walter, Kuhnau, Homilius und J.S.Bach

Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

Ltg.: Hermann Max

Pantomimische Kommentare: Gala Winter (Schauspielhaus Hamburg)

Concerto Köln

Sonntag, 24. September, 16.00 Uhr, Philharmonie Köln

Harbour to the Opera

Sandra Medeiros, Sopran

Joana Seara, Sopran

L'Avventura London

Evgeny Sviridov, Konzertmeister

Zak Ozmo, Dirigent

Dominik Schneider

Sonntag, 24. September, 15.00 Uhr & 16.30 Uhr, Ruhrland Museum, Zeche Zollverein, Essen

„Dann kam Luther...“ – Luther und seine Wirkung auf die Zeiten

mit Veronika Maruhn (Schauspiel)

Veranstaltung im Rahmen des Zechenfestes

<http://dominikschneider.wordpress.com>

Cölner Barockorchester

Sonntag, 24. September, 17.00 Uhr, WDR-Funkhaus, Köln

Nun freut euch!

Kantaten von Bach, Telemann, Georg Muffat und Élisabeth Jacquet de La Guerre

Hannah Morrison – Sopran, Cölner Barockorchester

www.forum-alte-musik-koeln.de

Maria Jonas

Montag, 25. September – 28. September, Köln

ORDO VIRTUTUM

CD-Aufnahmen mit Ars Choralis Coeln, Co-Produktion mit dem Label Raumklang und World Edition-New

Classics mit Unterstützung der Kunststiftung NRW

www.maria-jonas.de

ZAMUS unlimited

Samstag, 30. September, 15.00 – 19.00 Uhr, Tanzschule Lindig.Art, An Groß St. Martin, Köln

BAROCKTANZ Workshop

Leitung: Charlotte Bell und Nicole Klinkeberg

Anmeldung: Sie schicken uns Ihre Bewerbung per mail an ulrike.neukamm@zamus.de; Kosten: 25 €

BANDA SCINTILLA

Samstag, 30. September, 19.00 Uhr, Oberlandesgericht, Köln

AMARILLI MIA BELLA

Eva-Marie Schmitt – Mezzosopran, Alina Loewenich – Blockflöten, Justyna Skatulnik – Violine, Martina Binnig – Violone und Yuval Dvoran – Laute, Theorbe
Konzert im Rahmen der Kölner Musiknacht

Marie Friederike Schöder ?macht Babypause bis Sommer 2018!

Vorankündigung: ?Apollo Ensemble

Samstag, 21. Oktober, 11.00-18.30 Uhr, ZAMUS Köln

Meisterkurs David Rabinovich

Mit David Rabinovich und Marion Boshuizen (Korrepetition)

Kosten: Aktive Teilnahme: € 50,00 pro Ensemble/ 60 Minuten Unterricht (6 Plätze)

Passive Teilnahme: frei

Anmeldung per Email an: apolloensemble@planet.nl

www.apollo-ensemble.nl

UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS:

Exquisite Noyse

Freitag, 1. September 2017, 21.00 Uhr, Stiftskirche zu Wunstorf, DEUTSCHLAND

La voce del violino

Nachtkonzert bei Kerzenschein mit Exquisite Noyse - renaissance violin band

www.exquitenoyse.com

Viola da Samba

Samstag, 2. September, 20.00 Uhr, Saal der Musikschule Marburg, DEUTSCHLAND

CD-Release Konzert "De rio a Rio"

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)

www.violadasamba.com

Ensemble CordArte

Sonntag, 3. September, 17.00 Uhr, Schloss Cappenberg/Selm, DEUTSCHLAND

Telemann und Frankreich

CordArte: Daniel Deuter, Violine/Heike Johanna Lindner, Viola da gamba/ Markus Märkl, Cembalo

Ensemble CordArte

Dienstag, 5. September, 11.00 Uhr, Mühlhausen/Rathaus (für Martin Randall Reisen), DEUTSCHLAND

Bach und seine Norddeutschen Vorgänger

CordArte: Daniel Deuter, Violine

Heike Johanna Lindner, Viola da gamba

Markus Märkl, Cembalo

Nuovo Aspetto

Freitag, 8. September, 20.00 Uhr, Barocksaal Kloster Machern, Bernkastel-Wehlen, DEUTSCHLAND

Konzert beim Moselfestival

www.nuovoaspetto.de

Heike Johanna Lindner

Samstag, 9. September, 19.30 Uhr, Wartburg/DLF Mitschnitt, DEUTSCHLAND

Echo der Reformation

Mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre

Ltg. Florian Helgath

Nuovo Aspetto

Sonntag, 10. September, 18.30 Uhr, Oldenburgisches Staatstheater, DEUTSCHLAND
Konzertreihe »Grundton D« des Deutschlandfunks, Musikfest Bremen
www.nuovoaspetto.de

Maria Jonas

Montag, 11. September, 20.00 Uhr, Vilnius, LITAUEN
BANCHETTO MUSICALE: Devotio Moderna – Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation, Musik aus dem Liederbuch der Anna von Köln, dem Wienhäuser Liederbuch, der Berliner Hs. 190, der Kolmarer Liederhandschrift u.a.
Mit Ars Choralis Coeln
Lag. Maria Jonas
www.maria-jonas.de

Heike Johanna Lindner

Freitag, 15. September, 19.00 Uhr, Musikfest Berlin, Boulez Saal, DLF Live, DEUTSCHLAND
Claudio Monteverdi: Marienvesper
Mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre
Ltg. Justin Doyle

Die Kölner Akademie

Freitag, 15. September, 21.00 Uhr, Perugia, ITALIEN
Sagra Musicale Umbra: „Bach's Lutheran Masses“
Leitung Michael Alexander Willens

Heike Johanna Lindner

Freitag, 15. September, 21.30 Uhr und Samstag, 16. September, 15.00 Uhr, Musikfest Berlin, St. Hedwigs Kathedrale Berlin, DLF Live, DEUTSCHLAND
Claudio Monteverdi: Missa in Illo tempore
Mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre
Ltg. Justin Doyle

Die Kölner Akademie

Freitag, 16. September, Pisa, ITALIEN
„Sacred Cantatas of J.S. Bach and G.P. Telemann“
Konzert beim Anima Mundi Festival
Leitung Michael Alexander Willens

Das Neue Orchester

Samstag, 16. September, 15.00 Uhr, Konzerthaus Blaibach, DEUTSCHLAND
Weitere Termine: 16. September, 19.00 Uhr und 17. September, 11.00 Uhr
Ludwig van Beethoven: Symphonie F-Dur op. 68 Pastorale
Das Neue Orchester
Christoph Spering

Heike Johanna Lindner

Sonntag, 17. September, 18.00 Uhr, Dom St. Marien, Freiberg, DEUTSCHLAND
Echo der Reformation
Mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre
Ltg. Florian Helgath

Maria Jonas

Montag, 18. September – 20. September, Valencia, SPANIEN
„El Grial“, CD-Aufnahmen mit der Capella des ministrers
Ltg. Carles Magraner
www.maria-jonas.de

Rheinische Kantorei

Mittwoch, 20. September, 20.00 Uhr, Merseburger Dom, Merseburg, DEUTSCHLAND

Georg Friedrich Händel: Das Alexanderfest (Mozart-Fassung)

Veronika Winter (Sopran), Tobias Hunger (Tenor), Felix Schwandtke (Bass)

Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

Ltg.: Eduard Burchards

Cantar alla Viola

Freitag, 22. September, 20.00 Uhr, Alte Kirche Niederweimar, DEUTSCHLAND

Musica Poetica

Cantar alla Viola

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Vihuela de arco

www.cantarallaviola.com

Maria Jonas

Sonntag, 24. September, 17.00 Uhr, Kirche St. Bernhard, Eußerthal, DEUTSCHLAND

VIA MEDIAEVALIS: Devotio Moderna – Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation, Musik aus dem Liederbuch der Anna von Köln, dem Wienhäuser Liederbuch, der Berliner Hs. 190, der Kolmarer Liederhandschrift u.a.

Mit Ars Choralis Coeln

Lag. Maria Jonas

www.maria-jonas.de

Cantar alla Viola und Luther! Oratorium von J. Kleeb

Sonntag, 24. September, 16.00 Uhr, Georgenkirche, Eisenach, DEUTSCHLAND

Duo Cantar alla Viola - Musik der Renaissance

Luther! Ein Weltmusik-Oratorium von Jean Kleeb

Nadine Balbeisi (Sopran), Jochen Faulhammer (Bass), Fernando Marín (Vihuela de arco und Viola da gamba), Kammer- und Vokalensemble

Leitung: Jean Kleeb

www.lutheroratoriumkleeb.de

www.cantarallaviola.com

CD-NEUERSCHEINUNGEN

Rheinischen Kantorei | Herman Max

Johann Hermann Schein

Christoph Bernhard

Friedrich Wilhelm Zachow

Chorale Masses & Sacred Concertos

Aufnahmen aus der Frühzeit der Rheinischen Kantorei von 1985

Label: MDG

Die Kölner Akademie

Michael Alexander Willens

Carl Friedrich Abel: Symphonien op.1, 1-6; op. 4, 1-6

Label: CPO

Die Kölner Akademie

Michael Alexander Willens

Johann Schelle CHRISTMAS CANTATAS
Mauch, Arbouz, Dijkhuizen, Poplutz, Pilgram, Spogis
Concerto Palatino
Chor und Orchester der Kölner Akademie
Michael Alexander Willens, Dirigent
Label: CPO

CONCERT ROYAL

Johannes Martin Doemming
"Ich senke mich in deine Liebe"
Kantate und Concerti
Kai Wessel, Altus
CONCERT ROYAL Köln
Leitung und Oboe: Karla Schröter
Label: Cantate-Musicaphon

MACHT MUSIK - FESTIVAL ALTE MUSIK KNECHTSTEDEN 2017

Unter dem Motto „Macht Musik!“ überschreitet das Festival Alte Musik Knechtsteden in neun Konzerten und einem großen Rahmenprogramm vom **15. bis 23. September** Grenzen. Es begegnet dem fernen China, wirft einen ganz persönlichen Blick auf das Wirken Luthers – und findet überraschende Verbindungen. Flankiert werden die Konzerte von der **Ausstellung „SECRET SOUNDS - DER KLANG CHINAS“ im Bürgerhaus Horrem vom 10. bis 16. September** mit ostasiatischen Klangerfahrungen und begleitenden, kostenlosen China-Workshops.

PROGRAMM

Freitag, 15.9.2017, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

Eröffnungskonzert ROOTS OF CULTURE

Zhou Juan - Roots of Culture (Uraufführung)

Zhang Zheng - Sounds from the past

Johannes Brahms - Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen

Felix Mendelssohn Bartholdy

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser - Psalm 42 für Chor und Orchester

Da Israel aus Ägypten zog - Psalm 114 für achtstimmigen Chor und Orchester

Chor des Musikpädagogischen Instituts am Zentralkonservatorium Peking

Deutscher Jugendkammerchor

Veronika Winter, Sopran

Das Kleine Konzert

Leitung Florian Benfer, He Xiaole und Hermann Max

Samstag, 16.9.2017, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

Gregorianische Nacht KARL DER GROßE

Liturgische Musik des frühen Mittelalters im Spiel der Mächte

Ensemble VOX WERDENSIS

Dominik Schneider, Instrumente

Robin one art, Gestaltung

Leitung Stefan Klöckner

Sonntag, 17.9.2017, 15 Uhr, Bullenstall Knechtsteden

Landpartie DER KAISER UND DIE NACHTIGALL

Poetisches Figurentheater mit Barockkompositionen aus der Verbotenen Stadt von Teodorico Pedrini u.a.

Nach dem Konzert laden wir Sie zu einer traditionellen Teezeremonie ein.

Cassiopeia Theater Köln

Barockensemble

Sonntag, 17.9.2017, 19 Uhr, Kreismuseum Zons

AUF DEN SPUREN MARCO POLOS

Lieder von Schumann, Schubert, Sekles (u.a. „Aus dem Shi-King“)

Kammersängerin Romelia Lichtenstein, Sopran

Ragna Schirmer, Klavier

Dienstag, 19.9.2017, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

Willibald Gluck LE CINESI

Barocke Opernserenata für vier Singstimmen und Orchester

Zhang Zhang (Sivene), Margot Oitzinger (Lisinga),

Julie Comparini (Tangia), Markus Brutscher (Silango)

Barockorchester La festa musicale – Anne Harer

Leitung Hermann Max

Traditionelle Musik aus dem Reich der Mitte

Duo Seidenstraße (Marimba, Guzheng, Gesang)

Valerij Lisa, Chinoiserie-Projektionen

Mittwoch, 20.9.2017, Klosterbasilika Knechtsteden

Bach & Zelenka COLLEGIUM 1704 / VÁCLAV LUKS

Jan Dismas Zelenka - Missa omnium sanctorum

Johann Sebastian Bach – Lutherische Messe g-moll BWV 235

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Leitung Václav Luks

Donnerstag, 21.9.2017, 20 Uhr, Theaterscheune Knechtsteden

Henry Purcell DIDO & AENEAS

Oper in drei Akten für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo

Bethany Seymour (Dido), James Gilchrist (Aeneas)

Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Cölner Barockorchester

Sonia Franken, Theater- und Tanzpädagogin

Lena Themen, Ausstattung

Valerij Lisac, Regie & Visuals

Leitung Peter Seymour

Freitag, 22.9.2017, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

LUTHERNACHT

Geld.Macht.Musik. - aus der Augsburger Fugger-Bibliothek

B-Five Recorder Consort

Luthers Laute - Musik aus dem Umfeld Martin Luthers

Franz Vitzthum, Countertenor

Julian Behr, Laute

Samstag, 23.9.2017, 14:30-16:30 Uhr, Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Kolloquium INITIATIVE BILDUNG - China - Luther - Europa

mit Dr. Jana Jürs (Uni Bremen)

Dr. Adele Schlombs (Museum für Ostasiatische Kunst Köln)

Prof. Dr. Karl-Heinz Göttert (Uni Köln)

Prof. Dr. Holger Noltze (TU Dortmund/Rat für Kulturelle Bildung)

Samstag, 23.9.2017, 20 Uhr, Klosterbasilika Knechtsteden

LUTHER UND DIE CHORI MUSICI

J.S. Bach: Der Geist hilf unser Schwachheit auf

G. Carissimi: Jephtha (Ausschnitte)

Motetten von Schein, Walter, Kuhnau u.a.

Gala Winter (Schauspielhaus Hamburg) – Schauspielerische Kommentare zur Musik

Solistenensemble der Rheinischen Kantorei

Continuo-Gruppe Das Kleine Konzert

Leitung Hermann Max

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)|ZAMUS

www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)