

Betreff: Newsletter Juli

Datum: Samstag, 1. Juli 2017 um 10:03:09 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: info@zamus.de

An: m.hugo@klassik-koeln.de

NEWSLETTER



INDEX

[Konzerte in und um Köln:](#)

[Unsere Künstler unterwegs:](#)

[CD-Tipps:](#)

NEWSLETTER JULI

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik,

bevor Sie alle zu Ihren Sommerreisen aufbrechen, möchten wir Sie einladen, sich das ZAMUS Sommerfest am 20. August ab 16 Uhr in ihrem Kalender zu notieren. Besuchern wird nämlich wieder einiges geboten. Neben dem reinen Hörvergnügen ist diesmal auch Ihre aktive musikalische Teilnahme ausdrücklich erwünscht.

Die Sopranistin und Mittelalter-Expertin Maria Jonas hat ein Programm vorbereitet, das gemeinsam mit dem Publikum erarbeitet und natürlich aufgeführt wird. Dirigent Michael Willens präsentiert die neuen CDs seines Orchesters Kölner Akademie, auf denen Werke von W. A. Mozart und C. F. Abel zu hören sind. Geschäftsführer Thomas Höft stellt das ZAMUS vor und bietet einen Rundgang an. Kleine Konzerte mit Anna Herbst (Sopran), Norbert Rodenkirchen (Flöte), Darja Großheide (Flöte) und Georg Kroneis (Gambe und Gesang) sorgen ebenso für Unterhaltung wie der Auftritt der Oboenband „Music for a french mistress“. Ab 19 Uhr gibt es Grillwürstchen und Kölsch auf der Dachterrasse und die Musikerinnen und Musiker der Kölner Gesellschaft für Alte Musik freuen sich auf zahlreiche Besucher! Eine Alte Musik Jam Session wird den Sommertag abrunden.

Gleichzeitig möchten wir auf ein außergewöhnliches und für die Alte Musik sicher zukunftsweisendes Projekt hinweisen. Concerto Köln wird gemeinsam mit dem Dirigenten Kent Nagano über mehrere Jahre ein historisch informiertes Aufführungskonzept für Richard Wagners Ring entwickeln. Zwar begann die Arbeit bereits im Mai, der offizielle Startschuss ist aber im September – wir werden in einem Blog auf unserer Webseite darüber berichten. Das Großprojekt Wagner Lesarten verbindet Kunst mit Forschung. Ab der Spielzeit 2020/2021 sollen die Ergebnisse zur Aufführung kommen. Weitere Informationen findet man unter www.wagner-lesarten.de.

Ein kleiner Hinweis in eigener Sache: Ich habe geheiratet und bin ab sofort immer mit herzlichen Grüßen,
Ihre Christina von Richthofen

KONZERTE IN UND UM KÖLN:

Rheinische Kantorei

Samstag, 1. Juli, 19.05, Deutschlandfunk Kultur

Radiosendung

Felix Mendelssohn Bartholdy, Paulus, Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester op. 36 –

Livemittschnitt vom 15.6.17, Thomaskirche Leipzig im Rahmen des Bachfestes

Veronika Winter, Sopran, Margot Oitzinger, Alt, Markus Schäfer, Tenor, Jochen Kupfer, Bariton, Rheinische Kantorei und Das Kleine Konzert

Leitung: Hermann Max

Holger Faust-Peters

Donnerstag, 20. Juli, 19.00 Uhr, St. Nikolaus, Kürten Dürscheid

Französische Kammermusik des Barock

Werke von Couperin, Clérambaut, Forqueray, Marais

Stefanie Brijoux, Sopran

focus baroque: Holger Faust-Peters, Viola da gamba, Irén Lill, Cembalo und Orgelpositiv

Werke von Couperin, Clérambaut, Forqueray, Marais

Holger Faust-Peters

Sonntag, 23. Juli, 16.30 Uhr, St. Severin zu Lindlar

Französische Kammermusik des Barock

Werke von Couperin, Clérambaut, Forqueray, Marais

Stefanie Brijoux, Sopran

focus baroque: Holger Faust-Peters, Viola da gamba, Irén Lill, Cembalo und Orgelpositiv

Holger Faust-Peters

Sonntag, 30. Juli, 18.00 Uhr, Kreuzeskirche Essen

"musicam habe ich allzeit lieb gehabt" (Martin Luther)

Weltliche und geistliche Lieder aus der Reformationszeit

Fortuna Canta: Stefanie Brijoux, Sopran - Katrin Krauß, Blockflöte - Ute Faust, Renaissancegambe und

Blockflöte - Holger Faust-Peters, Renaissancegambe

UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS:

Das Neue Orchester

Samstag, 1. Juli, 14.00 Uhr, Dreiländerhalle, Passau, DEUTSCHLAND

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Eröffnungskonzert der Europäischen Wochen Passau 2017

Yeree Suh, Sopran, Marianne Beate Kielland, Alt, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass, Das Neue Orchester und der Festspielchor der Europäischen Wochen Passau

Leitung: Christoph Spering

Nadine Balbeisi

Samstag, 1. Juli, 19.00 Uhr, Matthäuskirche, Marburg, DEUTSCHLAND

Release Veranstaltung der CD "Missa Brasileira" for Sopran, Cello, Viola da gamba, Chor und Band mit Nadine Balbeisi (Sopran), Fernando Marín (Viola da gamba), Klaus Schlossmacher (Percussion), Frank Höfliger (Kontrabass)

Leitung (Klavier und Cembalo): Jean Kleeb

www.missabrasileira.de

Das Neue Orchester

Sonntag, 2. Juli, 12.00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Georg, Schärding, ÖSTERREICH

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Yeree Suh, Sopran, Marianne Beate Kielland, Alt, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass, Das Neue Orchester und der Festspielchor der Europäischen Wochen Passau

Leitung: Christoph Spering

Nadine Balbeisi

Sonntag, 2. Juli, 19.00 Uhr, Dormitorium, Kloster Arnsburg, DEUTSCHLAND

Duo Cantar alla Viola - Musik der Renaissance

Luther! Ein Weltmusik-Oratorium von Jean Kleeb

Nadine Balbeisi (Sopran), Jochen Faulhammer (Bass), Fernando Marín (Vihuela de Marco und Viola da gamba),

Kammer- und Vokalensemble

Leitung: Jean Kleeb

www.lutheroratoriumkleeb.de

Charlotte Schäfer

Dienstag, 4. Juli, 20.00 Uhr, St. Sebald, Nürnberg, DEUTSCHLAND

Magnificat! Ein Fest für Pachelbel

Magnificatversionen und Kantaten von J. Pachelbel

Mit dem Streicher- und Trompetenensemble der Himmlischen Cantorey

Live-Aufzeichnung Bayerischer Rundfunk - Studio Franken für cpo

Sopran I: Veronika Winter (Solo), Charlotte Schäfer (Ripieno)

Sopran II: Ina Siedlacek (Solo), Irene Rodriguez Carbezuela (Ripieno)

Alt: Anne Bierwirth (Solo), Gerd Fischer (Ripieno)

Tenor: Jan Kobow (Solo), Sören Richter (Ripieno)

Bass: Ralf Grobe (Solo), Hans Wijers (Ripieno)

I Fedeli

Donnerstag, 6. Juli, Mexiko Stadt, MEXIKO

Freitag, 7. Juli, León, MEXIKO

Monteverdi Vesper

Dirigent: Horacio Franco

ifedeli.org

Michael Alexander Willens

Sonntag, 9. Juli, 20.00 Uhr, Concertgebouw, Amsterdam, NIEDERLANDE

"Mozart und Beethoven mit Ronald Brautigam"

Heike Johanna Lindner

Samstag, 15. Juli, 20.00 Uhr, Nikolaikirche Jüterborg, DEUTSCHLAND

Echo der Reformation

Mit Capella de la Torre und RIAS Kammerchor

Ltg. Florian Helgath

Konzert im Rahmen der brandenburgischen Sommerkonzerte

www.heikejohannalindner.com

Heike Johanna Lindner

Sonntag, 16. Juli, 19.00 Uhr, Stadtkirche Wittenberg, DEUTSCHLAND

Echo der Reformation

Mit Capella de la Torre und RIAS Kammerchor

Ltg. Florian Helgath

www.heikejohannalindner.com

Maria Jonas

Freitag, 21. Juli, 19.30 Uhr, Morella, SPANIEN

Early Music Morella

Konzert, "El Grial – Lamento de Perceval" con la Capella de Ministrers

Maria Jonas (canto), Carles Magraner (vihuela de arco, viella, viol), Robert Cases (lute) & Eduardo Navarro

(traditional double reed instruments)

www.maria-jonas.de

Cölner Barockorchester

Freitag, 21. Juli, Museum Marta, Herford, DEUTSCHLAND
„Verehrt, geliebt, verkannt – Komponistinnen und Frauenbilder der Barockzeit“
Konzert im Rahmen des Literatur - und Musikfestes Wege durch das Land
www.coelnerbarockorchester.de

Maria Jonas

Samstag, 22. Juli – 27. Juli, Morella, Castellón, SPANIEN
Workshop: Medieval Singing with Maria Jonas, Songs of Hildegard von Bingen, German Minne, Trobadour & Troubadour
www.maria-jonas.de

Holger Faust-Peters

Donnerstag, 27. Juli, 20.00 Uhr, St. Michaelis, Hildesheim, DEUTSCHLAND
"Fortune obscure"
Die Schicksalsballaden des Codex Chantilly
Werke von Solage, Cordier, Senleches u.a.
Fortuna Canta: Stefanie Brijoux, Sopran und Harfe - Katrin Krauß, Blockflöte - Ute Faust, Fidel und Blockflöte - Holger Faust-Peters, Fidel und Organetto
Sommerliche Kirchenmusik St. Michaelis

Cölner Barockorchester

Freitag, 28. Juli, 19.00 Uhr, Klosterkirche, Dalheim, DEUTSCHLAND
„Der reformatorische Traum – Barockmusik zwischen Einheit und Zwietracht“
Konzert beim Dalheimer Sommer
www.coelnerbarockorchester.de

Karolina Brachman

Samstag, 29. Juli, Przemysl, POLEN
Im Programm G. F. Händel "Laudate Pueri Dominum"
und Werke von A. Jarz?bski und S.S. Szarzy?ski
Konzert im Rahmen von Musikfestival "Salezjanskie Lato"
Karolina Brachman - Sopran
{oh!} Orkiestra Historyczna
Ltg. Martyna Pastuszka

Michael Alexander Willens

Sonntag, 30. Juli, 21.45 Uhr, Póvoa de Varzim, PORTUGAL
"Mozart mit Ronald Brautigam"
Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim

CD-TIPPS:

De rio a Rio - Viola da Samba

Eine Brücke zwischen Renaissance und Brasilianischer Musik auf historischen Instrumenten
Nadine Balbeisi – Soprano, Fernando Marín - Viola da gamba und Jean Kleeb - Clavichord
Label: Quartz Music
www.violadasamba.com

Martina Binnig

Bassano, Bovicelli & Co: Passaggi

Duo Laudino

Martina Binnig: Renaissance-Traversflöte und Violone, Yuval Dvoran: Renaissance-Laute

Label: recordjet

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)IZAMUS

www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)