

Betreff: Newsletter Dezember

Datum: Donnerstag, 28. Dezember 2017 um 15:47:25 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: info@zamus.de

An: m.hugo@klassik-koeln.de

NEWSLETTER



INDEX

[Konzerte in und rund um Köln](#)

[Unsere Künstler unterwegs](#)

NEWSLETTER DEZEMBER

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik!

Wir starten das neue Jahr mit zwei Veranstaltungen der Reihe [ZAMUS unlimited](#). Am 21. Januar begeben sich die beiden Cellisten Davit Melkonyan und Christophe Coin auf eine musikalische Spurensuche und beleuchten mit Wort und Ton verschiedene Aspekte des Komponisten Gerhard Romberg. Phrasierung, Tongebung und Bogentechnik werden nicht nur beschrieben, sondern natürlich auch mit musikalischen Beispielen deutlich gemacht. Die Veranstaltung richtet sich an MusikerInnen und Cello-Fans, die gern etwas dazu lernen möchten. Am 28. Januar wird es heiter mit Ritter Rost, der uns auf echten Ritterinstrumenten unterhalten wird. Das Sockenkonzert (natürlich für die ganze Familie!) wird gestaltet von Fabian Strotmann (Tenor), Dominik Schneider (Flöte und Quinterne) und Jörg Hilbert selbst, der nicht nur Autor der berühmten Erzählungen ist, sondern auch Laute spielt.

Das Programm des [Kölner Fest für Alte Musik](#) ist online. Der Vorverkauf hat bereits begonnen. Neben dem Festival-Abo (270,- €) gibt es zwei Abonnements mit drei oder zehn selbst gewählten Programmhightlights (55,- € / 185,- €) unter der ZAMUS-Tickethotline: 0221 98747379 und tickets@zamus.de.

Wir wünschen Ihnen allen einen guten Übergang ins neue Jahr und freuen uns auf Sie!

Mit herzlichen Grüßen,
Christina v. Richthofen

KONZERTE IN UND RUND UM KÖLN

Das Neue Orchester

Donnerstag, 4. Januar, Kölner Philharmonie

Ludwig van Beethoven, 9. Symphonie d-Moll op. 125

Yeree Suh, Sopran, Charlotte Quadt, Alt, Corby Welch, Tenor und Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln

Das Neue Orchester

Christoph Spering

Anna Herbst

Samstag, 6. Januar, 15.00 Uhr, Staatenhaus Saal 3, Oper Köln

Weitere 8 Konzerte vom 11. – 14. Januar und vom 16. – 19. Januar, jeweils um 11.30 Uhr

Jaques Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt“

Anna Herbst – Diana

Rainer Mühlbach – Dirigent

Gürzenich Orchester Köln

www.annaherbst.com

l'arte del mondo

Montag, 15. Januar - 19. Januar, Bayer-Erholungshaus Leverkusen

CD-Aufnahme: Sinfonien von Anton Zimmermann

www.lartedelmondo.de

Kölner Vokalsolisten

Freitag, 19. Januar, 15.00 Uhr, Altenberger Hof, Köln

Dienstag, 23. Januar, 15.00 Uhr, Bürgerhaus Kalk, Köln

Mittwoch, 24. Januar, 15.00 Uhr, Bürgerzentrum Engelshof e.V., Köln

Donnerstag, 25. Januar, 15.00 Uhr, Bürgerzentrum Chorweiler, Köln

Montag, 29. Januar, 11.00 Uhr und 15.00 Uhr, Comedia, Köln

Philharmonie Veedel BABY: Mit allen Sinnen

Kölner Vokalsolisten mit Julia Reckendrees, Sopran, Dominique Aline Bilitza, Mezzosopran, Alexandra Thomas, Mezzosopran, Leonhard Reso, Tenor, Fabian Hemmelmann, Bariton und Christian Walter, Bass

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr. Konzert dauert ca. 45 Minuten, für ausreichend

Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt. Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

Darja Großheide

Montag, 22. Januar, 19.30 Uhr, Kulturfabrik Becker&Funck, Düren

Ardo, è ver, per te d'amore

Liebeskantaten von Scarlatti, Vivaldi und Pepusch

Philipp Mathmann, Sopranist, Barock:Trio:Köln, Darja Großheide (Flöten), Doris Runge (Cello) und Markus Märkl (Cembalo)

Bach-Verein Köln

Sonntag, 28. Januar, 17.00 Uhr, Trinitatiskirche, Köln

Erstickte Stimmen

Verfemte Musik im Nationalsozialismus

Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Alexander von Zemlinsky, Franz Schreker, Walter Braunfels, Darius Milhaud, Viktor Ullmann und Gideon Klein

Chorkonzerte EXTRA Netzwerk Kölner Chöre

Dana Marbach, Sopran, Doren Duran, Flöte, Sofia von Freydorf, Cello und Alina Gehlen, Orgel mit dem Kammerchor des Bach-Vereins Köln

Thomas Neuhoff, Klavier und Leitung

Konzert anlässlich des Tags des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

Eintritt: € 12,-/ 6,- (erm.) an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Exquisite Noyse

Anna Herbst

Sonntag, 28. Januar, 17.00 Uhr, Klangraum Kunigunde, Köln-Nippes

„Fortuna desperata“

Exquisite Noyse

Anna Herbst – Sopran

www.exquitenoyse.com

www.annaherbst.com

Kölner Vokalsolisten

Dienstag, 30. Januar, 13.00 Uhr, Dominikanerkirche St. Andreas, Köln

Kölner Vokalsolisten am Mittag
Eintritt frei – Spenden erbeten.

UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS

Nadine Balbeisi

Sonntag, 7. Januar, 18.00 Uhr, Vicenlinkirche Neumünster, DEUTSCHLAND

Italienische Kantaten zu Weihnachten: Stradella, Bencini, Corelli

Nadine Balbeisi und Elisabeth Holmertz | Sopran - Christine Wehler | Alt - Knut Schoch | Tenor - Bass | Martin Backhaus

Bachchor Neumünster

Concerto Lübeck

Leitung | Karsten Lüdtke

www.nadinebalbeisi.com

Norbert Rodenkirchen

Montag, 8. Januar, 20.00 Uhr, Koncertkirken, Kopenhagen, DÄNEMARK

"Tibia ex tempore"

Norbert Rodenkirchen spielt auf mittelalterlicher Traversflöte in der Reihe "Early Monday" in der Koncertkirken in Kopenhagen.

www.norbertrodenkirchen.org

Die Kölner Akademie

Michael Alexander Willens

Mittwoch, 10. Januar – Dienstag, 16. Januar bei der Cartagena Festival Internacional de Música, KOLUMBIEN
Einzeltermine:

10. Januar, 19.00 Uhr, Capilla Charleston Santa Teresa, Cartagena, Bolívar

Mozart y las grandes formas del género sacro

11. Januar, 16.00 Uhr, Capilla Charleston Santa Teresa, Cartagena, Bolívar

Haydn y las grandes formas del género sacro

11. Januar, 22.00 Uhr, Plaza San Pedro, Cartagena, Bolívar

Concert (30 minutes)

12. Januar, 19.00 Uhr, Teatro Adolfo Mejía, Cartagena, Bolívar

Mozart y la ópera

15. Januar, 18.30 Uhr, Parque Sagrado Corazón – Concha Acústica, Barranquilla, Atlántico

Mozart y la ópera

16. Januar, 18.30 Uhr, Parque Sagrado Corazón – Concha Acústica (tbc), Barranquilla, Atlántico

Mozart y la ópera

Concerto Köln

Donnerstag, 11. Januar, 20.00 Uhr, CAPE Ettelbrück, LUXEMBURG

Samstag, 13. Januar, 19.30 Uhr, Teatro Manoel, MALTA

Vivaldi: Vier Jahreszeiten

Shunske Sato, Violine

www.concerto-koeln.de

Viola da Samba

Samstag, 13. Januar, 15.30 Uhr, Kurkonzerte Bad Nauheim, DEUTSCHLAND

Renaissance, Bossa Nova und Sambas

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)

www.violadasamba.com

Concerto Köln

Sonntag, 14. Januar, 19.30 Uhr, Teatro Manoel, MALTA

Bach in Italien
www.concerto-koeln.de

Viola da Samba

Sonntag, 14. Januar, 17.00 Uhr, Bachforum Plettenberg, DEUTSCHLAND
Renaissance, Bossa Nova und Sambas
Viola da Samba
Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)
www.violadasamba.com

Das Neue Orchester

Donnerstag, 18. Januar, Bozar, Brüssel, BELGIEN
Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 82 „Ich habe genu(n)g“ für B solo, Ob, Str. und BC
Ouverture & Suite in C BWV 1066 für 2 Oboen, Fagott, Streicher und BC
Kantate BWV 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ für B solo, Schlusschoral, 3 Ob, Str. und BC
Thomas E. Bauer, Bass
Das Neue Orchester
Christoph Spering

Darja Großheide

Sonntag, 21. Januar, 17.00 Uhr, Alte Nazarethkirche , Berlin, DEUTSCHLAND
Ardo, è ver, per te d'amore
Liebeskantaten von Scarlatti, Vivaldi und Pepusch
Philipp Mathmann, Sopranist
Barock:Trio:Köln
Darja Großheide (Flöten), Doris Runge (Cello) und Markus Märkl (Cembalo)

Concerto Köln

Mittwoch, 24. Januar, 19.30 Uhr, Alice Tully Hall New York, USA
Vivaldi: Vier Jahreszeiten
Shunske Sato, Violine
www.concerto-koeln.de

Harmonie Universelle

Freitag, 26. Januar, 20.00 Uhr, Bürgermeisterhaus Essen Werden, DEUTSCHLAND
Das Mirabell Duell
Die Geschichte wie Mozart Haydn half
mit Thomas Höft, Sprecher
www.harmonie-universelle.com

Concerto Köln

27.+ 28. Januar, La Folle Journée en Région, FRANKREICH
Werke von Avicon, Dall'Abaco, Händel u.a.
www.concerto-koeln.de

Bach-Verein Köln

Samstag, 27. Januar, 19.00 Uhr, Evangelische Christuskirche, Andernach, DEUTSCHLAND
Erstickte Stimmen
Verfemte Musik im Nationalsozialismus
Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Alexander von Zemlinsky, Franz Schreker, Walter Braunfels, Darius Milhaud, Viktor Ullmann und Gideon Klein
Dana Marbach, Sopran, Diren Duran, Flöte, Sofia von Freydorf, Cello und Alina Gehlen, Orgel mit dem Kammerchor des Bach-Vereins Köln
Thomas Neuhoff, Klavier und Leitung
Konzert anlässlich des Tags des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus in Kooperation mit der

"Initiative Erinnern", dem Freundschaftskreis Dimona-Andernach, der Rhein-Mosel-Fachklinik Andernach, dem Historischen Verein Andernach e.V., dem Rotary Club Neuwied-Andernach und der Stadt Andernach.
Eintritt frei!

Harmonie Universelle

Sonntag, 28. Januar, 17.00 Uhr, Schloss Ringenberg, DEUTSCHLAND

Das Mirabell Duell

Die Geschichte wie Mozart Haydn half

mit Thomas Höft, Sprecher

www.harmonie-universelle.com

l'arte del mondo

Dienstag, 30. Januar, 20.00 Uhr, Herkulessaal, München, DEUTSCHLAND

Bach: Die sechs Brandenburgischen Konzerte

www.lartedelmondo.de

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)|ZAMUS

www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)