

Liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik!

Wir freuen uns, Ihnen heute das vielfältige Programm der traditionsreichen Abonnementreihe »Kölner Chorkonzerte« in der Kölner Philharmonie vorstellen zu dürfen.

Nirgendwo sonst schafft es Laienkultur und Laienkunst, sich auf derart hohem Niveau zu bewegen wie im Bereich der Chormusik. Die Mitglieder des Netzwerks Kölner Chöre haben sich in den vergangenen Jahren einen überaus positiven Ruf erworben, der weit über die Grenzen Kölns hinaus reicht.

Die »Kölner Chorkonzerte« der Saison 2011 / 12 bieten mit sieben Konzerten ein facettenreiches Programm, das Klassiker der Chormusik wie Bachs Johannespassion und Händels Messiah ebenso bereithält wie seltener aufgeführte Meisterwerke wie etwa Vaughan Williams' »A Sea Symphony«. Ein Höhepunkt der Saison steht direkt am Anfang: Im Rahmen der Festkonzerte 25 Jahre Kölner Philharmonie präsentieren Markus Stenz und das Gürzenich-Orchester unter Mitwirkung zahlreicher Chöre aus Köln und Bonn Mahlers Achte Sinfonie.

Wir laden Sie herzlich ein zu den Konzerten dieser Reihe und zu einer kleinen Expedition durch drei Jahrhunderte Chormusik. Im Abonnement ist diese Reise übrigens deutlich günstiger: Bis zu 20 Prozent sparen Sie gegenüber den Einzelverkaufspreisen.

Netzwerk Kölner Chöre

Zwölf große Kölner Konzertchöre haben sich 1993 in einem Arbeitskreis zusammengetan, um gemeinsam stärker zu sein. Bis heute ist diese Form der Zusammenarbeit von Chören bundesweit einmalig. Seit 2010 ist das »Netzwerk Kölner Chöre« als gemeinnütziger Verein organisiert.

Das Kölner Publikum profitiert davon: durch ein abwechslungsreiches, abgestimmtes Konzertprogramm, das auch mit ungewöhnlichen Werken abseits ausgetretener Repertoirepfade aufwarten kann. Und die Kölner Chöre profitieren von zusätzlicher finanzieller Unterstützung der Kölner Chorarbeit (z.B. durch die RheinEnergie Stiftung Kultur) und durch eine starke Stimme in der Kölner Kulturpolitik.

Jeder einzelne Chor im Netzwerk hat sein ganz eigenes Profil, und gerade die Vielfalt der Kölner Chorszene birgt ein enormes Potential. Zwischen historischer Aufführungspraxis, also der Suche nach einem authentischen Klangbild, das dem Zeitgeist des jeweiligen Werkes nachspürt, und zeitgenössischen Kompositionen, die darüber Aufschluss geben, was Komponisten heute im Bereich der Chormusik zu sagen haben, ist die gesamte Bandbreite des Repertoires und interpretatorischer Möglichkeiten vertreten.

Möchten Sie die Kölner Chormusikszene unterstützen? Spenden an das Netzwerk Kölner Chöre e.V. sind steuerlich abzugsfähig:

Kto. 1 929 605 929, Sparkasse KölnBonn, BLZ 370 501 98

www.netzwerk-koelner-choere.de

Kölner Chorkonzerte 2011/12

Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

KÖLNER PHILHARMONIE



Mahler: Sinfonie Nr. 8
Vaughan Williams: Sea Symphony
Brahms: Ein Deutsches Requiem
Händel: The Messiah
Festliches Weihnachtssingen
Haydn: Die Schöpfung
Haydn: Harmoniemesse
Nicolai: Te Deum
Bach: Johannespassion

Kölner Chorkonzerte 2011/12

Das Abonnement »Kölner Chorkonzerte« umfasst in der Saison 2011 / 12 sieben Konzerte. Die Preise der Konzerte im Abonnement liegen um bis zu 20 Prozent unter denen im Einzelverkauf.

Preisgruppe 1: 210 €
Preisgruppe 3: 155 €
Preisgruppe 5: 90 €

Preisgruppe 2: 185 €
Preisgruppe 4: 125 €

Köln:Ticket
DERTICKETSERVICE
0221-2801
koelnticket.de

Abonnements und Karten für alle Konzerte in diesem Prospekt gibt es bei KölnTicket und allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Kölner Chorkonzerte 2011 / 12
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Netzwerk Kölner Chöre e.V.
Vorsitzender: Martin Blankenburg (V.i.S.d.P.)
Lohnskotter Weg 18 · 51069 Köln
Fon 0221 60 17 98 · Fax 0221 71 92 73 32 ·
E-Mail kontrapunkt@netcologne.de
www.netzwerk-koelner-choere.de

Layout: Martin Füg

Das Netzwerk Kölner Chöre wird
unterstützt von der RheinEnergie Stiftung Kultur

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

1 Sonntag, 25. September 2011, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Festkonzerte 25 Jahre Kölner Philharmonie
Gürzenich-Orchester Köln gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 1

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

»Sinfonie der Tausend«
für Soli, Knabenchor, zwei gemischte Chöre und Orchester

Barbara Haveman, Sopran
Orla Boylan, Sopran
Christiane Oelze, Sopran
Petra Lang, Mezzosopran
Maria Radner, Alt
Brandon Jovanovich, Tenor
Hanno Müller-Brachmann, Bariton
Günther Groissböck, Bass

Mädchen und Knaben der Chöre am Kölner Dom (Oliver Sperling, Einstud.)
Chor des Bach-Vereins Köln (Thomas Neuhoff, Einstud.)
Domkantorei Köln (Winfried Krane, Einstud.)
Kartäuserkantorei Köln (Philipp Ahmann, Einstud.)
Philharmonischer Chor der Stadt Bonn (Thomas Neuhoff, Einstud.)
Vokalensemble Kölner Dom (Eberhard Metternich, Einstud.)

Gürzenich-Orchester Köln

Markus Stenz, Dirigent

Karten zu € 10,- 27,- 40,- 54,- 68,- 78,-
im Vorverkauf ab 30. April 2011

2 Sonntag, 9. Oktober 2011, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 2

Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony

Harald Banter: »Die Reise«
aus dem Zyklus »Die Blume des Bösen«
nach Texten von Charles Baudelaire

Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 1 »A Sea Symphony«
für Sopran, Bariton, Chor und Orchester

Jana Stehr, Sopran
Michael Adair, Bariton

Philharmonischer Chor Köln

Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz

Horst Meinardus, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 9. Juni 2011

3 Sonntag, 20. November 2011, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 3

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem

Wolfgang Rihm: »Das Lesen der Schrift«
Vier Stücke für Orchester, auch als Zwischenspiele zu
Brahms »Ein deutsches Requiem« op. 45 angelegt

Johannes Brahms: »Ein deutsches Requiem« op. 45
für Sopran, Bariton, Chor und Orchester

Genoveva dos Santos, Sopran
Daniel Raschinsky, Bariton

Engelbrekts Vokalensemble, Schweden und
Vokalensemble Stockholm Cantus (Eva Wedin Einstud.)
Rodenkirchener Kammerchor

Rodenkirchener Kammerorchester

Harald Jers, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 20. Juli 2011

4 Sonntag, 18. Dezember 2011, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 4

Georg Friedrich Händel: The Messiah

Oratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 56

Martina Schilling, Sopran
Sofia Gvirtz, Alt
Markus Francke, Tenor
Raymond Ayers, Bariton

Kartäuserkantorei Köln

Concerto con Anima

Philipp Ahmann, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 18. August 2011

W Freitag, 23. Dezember 2011, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre
Sonderkonzert außerhalb des Abonnements

Festliches Weihnachtssingen

Kölner Konzertchöre laden ein zum Zuhören und Mitsingen

Kölner Kurrende
Michael Reif, Dirigent

Philharmonischer Chor Köln
Horst Meinardus, Dirigent

Rheinischer Kammerchor Köln
Wolfgang Siegenbrink, Dirigent

Karten zu € 10,- 15,- 20,- 22,- 25,-
im Vorverkauf ab 23. August 2011

5 Sonntag, 29. Januar 2012, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 5

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Hob. XXI:2
Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und Orchester

Martina Schilling, Sopran
Sandra Janke, Alt
Bernhard Schneider, Tenor
Richard Logiewa, Bass

Konzertchor Köln

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Jonas Manuel Pinto, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 29. September 2011

6 Sonntag, 12. Februar 2012, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 6

Joseph Haydn: Harmoniemesse Otto Nicolai: Te Deum

Joseph Haydn: Messe B-Dur Hob. XXII:14
»Harmoniemesse« für Soli, Chor und Orchester

Otto Nicolai: Te Deum
für Soli, Chor und Orchester

Inga Lisa Lehr, Sopran
Antigone Papoulikas, Mezzo-Sopran
Ricardo Tamura, Tenor
Klaus Mertens, Bass

Gürzenich-Chor Köln

Neue Philharmonie Westfalen

Christian Jeub, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 12. Oktober 2011

7 Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 7

Johann Sebastian Bach: Johannespassion

Oratorium für Soli, Chor und Orchester BWV 245

Nuria Rial, Sopran
Franziska Gottwald, Alt
Andreas Post, Tenor
Thomas Laske, Bariton

Chor des Bach-Vereins Köln

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,-
im Vorverkauf ab 17. November 2011