

Betreff: Christoph Spering mit Bach & Beethoven

Datum: Sonntag, 10. September 2017 um 01:03:50 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Musikforum Köln e.V. Newsletter

An: m.hugo@konturenreich.de



Liebe Freunde des Musikforums,
sehr geehrte Damen und Herren,

Christoph Sperings opulenter CD-Schuber mit allen *Lutherkantaten Johann Sebastian Bachs* erzeugt auf vielfältigen Wegen bedeutende Resonanz. Mit einer gewissen Kontinuität sind die Aufnahmen in den Programmen der ARD-Rundfunksender vertreten, so auch in der kommenden Woche. Wenn Sie die Verleihung des Echo-Klassik-Preises für diese Einspielung erleben möchten, kommen Sie gerne am 29. Oktober 2017 in die Elbphilharmonie Hamburg oder erleben Sie die Verleihung nach 22:00 Uhr im ZDF mit, das die Gala überträgt.

Währenddessen setzt *Das Neue Orchester* seinen Zyklus mit der Interpretation von Beethovens Symphonien im Konzerthaus Blaibach fort. Im September steht die 6. *Symphonie* Beethovens, die sogenannte *Pastorale* auf dem Programm (im Oktober dann die 7. *Symphonie*).

Wir würden uns freuen, Sie hier oder dort begrüßen zu dürfen,
Ihr
Musikforum-Team

Das Neue Orchester wird gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALT

[Bachs Lutherkantaten im Rundfunk](#)
[Beethovens 6. Symphonie Pastorale -- Beethoven-Zyklus wird fortgesetzt](#)

Bachs Lutherkantaten im Rundfunk

Luther-Kantaten in SWR 2

Musikredakteur Dr. Reinhard Ermen vom Südwestrundfunk hat einige Ausschnitte und ganze Luther-Kantaten Johann Sebastian Bachs auf das Programm der Sendung *Treffpunkt Klassik* gesetzt (auch wenn es sich natürlich um Barockmusik handelt).

Neben Werken anderer Komponisten werden die Kantate *Ein feste Burg ist unser Gott* BWV 80 sowie repräsentative Ausschnitte aus den Kantaten *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 62, *Gelobet seist Du, Jesu Christ* BWV 91, *Mit Fried und Freud fahr' ich dahin* BWV 125 erklingen. Wenn Sie der Sendung ein Ohr leihen wollen, hier die Daten:

Sendung: Montag, 11. September 2017, 10:30 Uhr

[swr2-treffpunkt-klassik](#)

Beethovens 6. Symphonie Pastorale -- Beethoven-Zyklus wird fortgesetzt

**Beethoven, Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*
Blaibach, Konzerthaus**

Samstag, 16.09.2017, 15:00 Uhr

Samstag, 16.09.2017, 19:00 Uhr

Sonntag, 17.09.2017, 11:00 Uhr

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

Ob von Beethoven oder anderen Komponisten, alle Symphonie, die das Wunder Natur klanglich exemplifizieren, haben irgendwann den Beinamen *Pastorale* erhalten – Beethoven selbst hatte ursprünglich Bezeichnungen wie „Sinfonia caratteristica“ und „Sinfonia pastorella“ in den Skizzen notiert. Parallel zur 5. Symphonie entsteht die sogenannte *Pastorale* zwischen 1807 und 1808. Angeblich habe Beethoven nach eigenem Bekunden bereits 1803 am Schreiberbach, der zwischen den Wiener Vororten Grinzing und Nußdorf fließt, die Szene am Bach komponiert [das ist in der Symphonie der 2. Satz]. Beethovens Adlatus Anton Schindler überliefert von ihm die Aussage: „Hier habe ich die Szene am Bach geschrieben, und die Goldammern da oben, die Wachteln, Nachtigallen und Kuckucke ringsum haben mitkomponiert.“ Wesentlicher jedoch als die Datierung scheint Beethovens Wandel im Symphonie-Verständnis zu sein, Denn tatsächlich erscheint die Symphonie als Gesamtgebilde zusammengesetzt aus fünf musikalischen Szenen, die in ihren Satzüberschriften nicht aussagekräftiger sein könnten.

Unter den neun Symphonien Ludwig van Beethovens zählt die *Pastorale* sicherlich zu den bedeutendsten Werken. Bevor sie in ihrer Gesamtheit mit historischem Instrumentarium erklingt, wird sie in jedem Konzert kenntnisreich erklärt von Maestro Christoph Spering.

PS Übrigens könnten Sie im Oktober die *7. Symphonie A-Dur* op. 92 Beethovens in einem vergleichbaren Format im Konzerthaus Blaibach hören.

Eine Veranstaltung von: kulturwald - Festspiele Bayerischer Wald

[Zum Programm](#)

[Zu den Tickets](#)

Navi: Konzerthaus Blaibach, Kirchplatz 2, 93476 Blaibach

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an musikforum_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de absenden.