

Betreff: Concerto Köln Newsletter

Datum: Donnerstag, 15. März 2018 um 18:06:18 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: Concerto Köln Newsletter

An: kontakt@klassik-koeln.de



Liebe Freunde von Concerto Köln,

die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach im Kino, eine neue Gesprächsreihe und erste musikalische Schritte im Rahmen von "Wagner-Lesarten" sowie das AfterWorkCLASSIX sind die Themen, die uns vor und nach Ostern bei Concerto Köln beschäftigen. Die musikalische Spannweite vom Thomaskantor (der uns auch am 11. April bei den AfterWorkCLASSIX begleiten wird), bis hin zum "Ring des Nibelungen" könnte nicht größer sein und verdeutlicht die Herausforderungen, denen sich Concerto Köln derzeit stellt.

Es ist und bleibt spannend und wir laden Sie herzlich dazu ein, uns auf diesem Weg zu begleiten.

Mit besten Grüßen

Ihr Jochen Schäfsmeier

PS: Alle aktuellen Termine finden Sie auch in unserem [Veranstaltungskalender](#).

CONCERTO KÖLN

Heliosstr. 15

50825 Köln-Ehrenfeld

Tel.: 0221-310 608-0

Fax.: 0221-310 608-29

info@concerto-koeln.de

www.concerto-koeln.de

www.facebook.com/ConcertoKoeln

INHALT

[Johannes-Passion im Kino](#)

[»Wagner-Lesarten« - Workshops](#)

[»Wagner-Lesarten« - Der MBL-Talk](#)

[AfterWorkCLASSIX Benjamin Appl singt Bach](#)

Johannes-Passion im Kino

2015 hat Concerto Köln zusammen mit dem **Chor des Bayerischen Rundfunks** die Johannes-

Passion von Johann Sebastian Bach unter der Leitung von **Peter Dijkstra** aufgenommen. Im gleichen Jahr haben wir sie bei der Internationalen Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra in einer szenischen Umsetzung von **Folkert Uhde** aufgeführt, die von BR und ARTE übertragen wurde. Die hierbei entstandene DVD ist (ebenso wie die CD) bei dem Label BR Klassik erschienen.

Im Rahmen des **Kölner Fest für Alte Musik** wird die verfilmte Johannes-Passion am kommenden Sonntag (18. März) um 12 Uhr im Cinenova in Köln-Ehrenfeld gezeigt. Hierzu laden wir Sie herzlich ein und verbinden zur Passionszeit diese Einladung mit einem Angebot: Wenn Sie nach dem Konzertbesuch die DVD erwerben wollen, schicken Sie uns Ihre Eintrittskarte und wir erstatten Ihnen den Eintrittspreis beim Kauf einer DVD (Originalpreis: 27 €). (Angebot gilt nur für eine Eintrittskarte pro Person und nur solange der Vorrat reicht.)

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

JOHANNES-PASSION, BWV 245

Regie: Elisabeth Malzer; Szene: Folkert Uhde. Besetzung: Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln, Solisten: Christina Landshamer, Sopran; Anke Vondung, Alt; Tilman Lichdi, Tenor; Maximilian Schmitt (Evangelist), Tenor; Tareq Nazmi (Christus), Bass; Krešimir Straanac (Arien), Bass; Leitung: Peter Dijkstra

Veranstaltungsort: CINENOVA Kino, Herbrandstraße 11, 50825 Köln

Eintrittspreise: 8,50 € / 1 € Ermäßigung für Schüler, Studenten, Kölnpassinhaber & Cinecardinhaber

Tickets an der Kinokasse!

»Wagner-Lesarten« - Workshops

Vom 2.-5. April wird »Wagner-Lesarten« in die nächste Phase gehen: Mit einem Workshop für Streicher und einem Symposium für Bläser werden zum ersten Mal die Ergebnisse der Forschung den MusikerInnen von Concerto Köln und interessierten Gästen vorgestellt und auf den Instrumenten umgesetzt. Auf unserer Homepage finden Sie detaillierte Informationen zum [Streicherworkshop](#) und zum [Bläser-Symposium](#).

Wir danken der Kunststiftung NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, ohne deren Unterstützung die »Wagner-Lesarten« und die Workshops nicht möglich wären.

»Wagner-Lesarten« - Der MBL-Talk

Mit der [MBL Akustikgeräte GmbH & Co. KG](#) verbindet Concerto Köln eine langjährige Partnerschaft, die auch bei »Wagner-Lesarten« ihre Fortsetzung findet. Drei bis vier Mal im Jahr werden Gäste zum »MBL-Talk« in den [BALLONI-Saal](#) nach Köln-Ehrenfeld eingeladen. In einem ca. 75-minütigen Gespräch erläutern sie ihre Motivation, sich für »Wagner-Lesarten« zu engagieren. So kommen Förderer, Musiker, Wissenschaftler und Partner des Projektes zu Wort. Und das mit viel Musik. Unsere Gäste bringen ausgewählte Hörbeispiele mit, die an dem herausragenden MBL-Soundsystem vorgestellt werden.

Zum Auftakt dieser neuen Reihe wird **Maestro Kent Nagano** am 3. April im Gespräch mit **Michael Schwalb** erzählen, was seine Beweggründe sind, sich mit Concerto Köln an eine historisch informierte Version des »Ring des Nibelungen« zu wagen.

Die Gesprächsreihe wird gefilmt und über die »[Wagner-Lesarten](#)« Homepage veröffentlicht.

AfterWorkCLASSIX Benjamin Appl singt Bach

Jedes Jahr im Frühling laden wir zu unseren **AfterWorkCLASSIX** in die BALLONI Hallen in Köln Ehrenfeld ein.

Am **11. April 2018** treten wir zusammen mit dem jungen **Bariton Benjamin Appl** auf, der als „ECHO rising star“ mit seinem Gesang weltweit begeistert. Gemeinsam widmen wir uns an diesem Abend dem großen Barock-Meister **Johann Sebastian Bach**. Wie immer laden wir um 18 Uhr zum "Meet and Greet" ein, bevor um 19 Uhr das moderierte Konzert beginnt. Eintrittskarten zu 20 € bekommen Sie bei Balloni oder an der Abendkasse. (BALLONI Hallen Köln, Ehrenfeldgürtel 88, 50823 Köln)

Die Konzertmoderation, die bei keinem AfterWorkClassix fehlen darf, übernehmen dieses Mal die Schülerinnen und Schüler des Q1-Musikkurses vom Gymnasium Köln-Pesch. Im Rahmen von „MyConcert“, einem Musikvermittlungsprogramm von Concerto Köln, haben sich die Jugendlichen intensiv mit dem berühmten Thomaskantor auseinandergesetzt und unter Anleitung einer Regisseurin eine höchst originelle Moderation entwickelt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das Education-Projekt "MyConcert" von Concerto Köln wird gefördert durch die RheinEnergieStiftung Kultur.

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse kontakt@klassik-koeln.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an concerto_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse kontakt@klassik-koeln.de absenden.