

Betreff: Newsletter Dezember 2017: »War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!«: Vorverkaufsstart

Datum: Freitag, 8. Dezember 2017 um 18:03:42 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: Bach-Verein Köln

An: kontakt@hugomat.de



Newsletter Dezember 2017

»War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!« Wir starten Vorverkauf und Begleitprogramm

Sehr geehrte(r) Herr Hugo,

unsere szenische Aufführung von Purcells Oper »Dido and Aeneas« Ende November ist vom Publikum mit Standing Ovationen bejubelt worden, und so blicken wir frohgemut in die Zukunft. Auch wenn nun in wenigen Tagen erst einmal Weihnachten vor der Tür steht: Der Bach-Verein Köln blickt bereits jetzt mit großer Spannung auf das bevorstehende Frühjahr, das ganz im Zeichen des großen internationalen und generationenübergreifenden Musikprojekts »War Requiem – Ewig ruhe der Krieg« stehen wird. Dieses einzigartige Projekt möchte einen kleinen Beitrag leisten, Generationen und Völker zusammenzubringen und zu erinnern an ein grausiges Kapitel Europas, das uns in Zeiten neu aufkeimenden Nationalismus nur auf den ersten Blick fern erscheint.

Im letzten Newsletter dieses Jahres geben wir Ihnen erste Informationen zu diesem Projekt und seinem umfangreichen Begleitprogramm, das im Januar mit zwei Konzerten in Andernach und Köln startet: In »Erstickte Stimmen« erinnern wir an Komponisten, deren Werke im Nationalsozialismus nicht gespielt werden durften, oft mit Wirkung über 1945 hinaus.

Der Vorverkauf für unsere Konzerte im Frühjahr 2018 ist gestartet. Wenn Sie noch ein besonderes Weihnachtsgeschenk suchen, ist das vielleicht eine Idee für Sie. Wir wünschen Ihnen eine schöne Adventszeit, ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein hoffentlich friedliches Jahr 2018. Bis bald!

Herzliche Grüße
Ihr Bach-Verein Köln

»War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!«

Benjamin Britten's »War Requiem« fordert Ausführende wie Zuhörer auf, sich mit den großen Kriegen des 20. Jahrhunderts auseinanderzusetzen. Es erinnert daran, wie vor 100 Jahren in den Schützengräben des Ersten Weltkrieges eine ganze Generation junger Menschen leiden und sterben musste und wie nur wenig später im verheerendsten Krieg aller Zeiten 50 Millionen Tote zu beklagen waren.

Der Bach-Verein Köln und niemand Geringeres als das Bundesjugendorchester, »Deutschlands jüngstes Spitzenorchester«, werden im Frühjahr 2018 gemeinsam mit internationalen Chören und Solisten Menschen aller Generationen zu einer über das rein Musikalische hinausgehenden Beschäftigung mit der Thematik anregen. Höhepunkt und Abschluss des Projekts bilden drei Konzerte in der Kölner Philharmonie (6. April), dem Nationalen Musikforum Wrocław (Breslau, 8. April) und der Berliner Philharmonie (10. April). In diesen Tagen ist der Vorverkauf für das Konzert in der Kölner Philharmonie gestartet.

Falls Sie also noch ein besonderes Weihnachtsgeschenk suchen: Karten für Britten's »War Requiem« am Freitag, den 6. April 2018 um 20 Uhr erhalten Sie über [KölnTicket](#) (Fon 0221-2801) und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Und sogar für Ihre Verwandten und Freunde in Berlin halten wir in diesem Jahr eine passende Geschenkidee bereit: Denn auch für das Konzert in der Berliner Philharmonie am 10. April 2018 läuft der Vorverkauf bereits. Karten erhalten Sie online über www.berliner-philharmoniker.de oder per Telefon unter 030-25488-999.

Flankiert werden die drei Konzerte von einem umfangreichen Begleitprogramm, das u.a. Einführungsveranstaltungen, Begleitkonzerte, Gottesdienste, eine Fotoausstellung sowie ein breit gefächertes Schülerprojekt umfasst.

»Erstickte Stimmen«

Den Auftakt zum Begleitprogramm bilden Ende Januar zwei Konzerte in Andernach und Köln mit dem Titel »[Erstickte Stimmen. Verfemte Musik im Nationalsozialismus](#)« anlässlich des Tags des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus. Auch für dieses Kölner Konzert mit Werken von Mendelssohn, Zemlinsky, Schreker, Braunsfels, Milhaud, Ullmann und Klein hat der Vorverkauf bereits begonnen.

Karten zu € 12,-/ 6,- (erm.) für das Konzert in der Trinitatiskirche am Sonntag, den 28. Januar 2018 um 17 Uhr, erhalten Sie ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen, über kvs-tickets.de und an der Tageskasse. In Andernach (Samstag, 27. Januar 2018, 19 Uhr, Ev. Christuskirche Andernach) ist der Eintritt frei!

Flyer zum Projekt

Für alle weiteren Infos verweisen wir Sie an den Flyer zum Projekt, der [hier als pdf-Datei](#) für Sie bereitliegt sowie auf die fortlaufend aktualisierte [Website zum Programm](#).

Das internationale und generationenübergreifende Musikprojekt zum Antikriegsatorium »War Requiem« von Benjamin Britten ist ein Beitrag zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 [SHARING HERITAGE](#).

Bachblüte



»Johann Sebastian Bach verkörpert das Beste und Edelste unseres Volkes. Rührung und Bewunderung erfasst uns, wenn wir bedenken, aus wie engen, kleinlichen Verhältnissen eines durch die Barbarei des Dreißigjährigen Krieges verelendeten und uneinigen Deutschland sich dieses wunderbare Genie erhoben hat. Bach war in seinem ganzen Werk ein Herold des Friedens ... Bachs Werk ist im schönsten und

wahrsten Sinne ein Werk des Friedens und der Freundschaft zwischen den Völkern.«

(Wilhelm Pieck, 1876-1960)

Freunde und Förderer

Mit einer Fördermitgliedschaft unterstützen Sie nachhaltig unsere musikalische Arbeit. Wir bedanken uns bei unseren Freunden und Förderern mit zahlreichen kleinen Extras: Newsletter und Exklusivinfos, kostenfreier Versand von Konzertkarten, je nach Art der Mitgliedschaft Rabatte bis zu 20 Prozent, Einladungen zu Sonderkonzerten u. v. m. Das alles gibt es ab € 50,- im Jahr. **Mehr Informationen dazu finden Sie auf unserer Website.**

Sie können Fördermitglieder auch werben – oder sich werben lassen. Beim Vermittler bedanken wir uns mit einem Kartengutschein im Werte von bis zu € 40,-. Sie müssen dabei nicht selbst Fördermitglied sein.

Karten

Eintrittskarten für die meisten unserer Konzerte bieten wir über die bekannten Vorverkaufsstellen an. Die Preise der über diese Anbieter erworbenen Karten verstehen sich zzgl. der üblichen Vorverkaufsgebühr.

Ermäßigung gewähren wir Schüler/innen, Studierenden und Auszubildenden, FSJlern und BFDlern (jeweils bis 28 Jahre), Köln-Pass-Inhaber/innen und Schwerbehinderten gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsausweises. Freunde und Förderer des Bach-Vereins Köln buchen ihre Karten gebührenfrei und – sofern wir selbst Veranstalter des betreffenden Konzerts sind – mit Ermäßigung bis zu 20 Prozent direkt über uns und erhalten sie komfortabel per Briefpost ins Haus.

Auch vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs können Sie für Konzerte des Bach-Vereins Köln Kartengutscheine erwerben – z.B. als Weihnachts- oder Geburtstagsgeschenk. Schreiben Sie uns an gutschein@bach-verein.de.

Spenden

Möchten Sie unsere Arbeit unterstützen, sich finanziell aber nicht dauerhaft an den Bach-Verein Köln binden? Wir freuen uns zu jeder Zeit über jede Spende. Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar:

Sparkasse KölnBonn, IBAN DE 74 3705 0198 0028 8729 76, BIC COLSDE33XXX

So erreichen Sie uns

Bach-Verein Köln e.V.

Vorsitzender: Martin Füg (V.i.S.d.P.) · Glasbläserweg 20 · 51143 Köln · Fon 0152 563 763 69 · E-Mail info@bach-verein.de

Mitgliedsbeiträge und Spenden für den Bach-Verein Köln e.V. sind steuerlich absetzbar:

Sparkasse KölnBonn, IBAN DE 74 3705 0198 0028 8729 76, BIC COLSDE33XXX.

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr beziehen möchten, schreiben Sie uns bitte eine kurze Mail. Danke!

www.bach-verein.de · facebook.com/bachverein