

Betreff: Newsletter Dezember 2011: Rückblick Mahler und Ausblick Bach

Datum: Dienstag, 13. Dezember 2011 23:55

Von: Bach-Verein Köln <newsletter@bach-verein.de>

An: Matthias Hugo kontakt@hugomat.de

Unterhaltung: Newsletter Dezember 2011: Rückblick Mahler und Ausblick Bach

Bach-Verein Köln



Newsletter Dezember 2011 Rückblick Mahler und Ausblick Bach

Lieber Herr Hugo,

ein gefeierter Auftritt mit Georg Friedrich Händels »Funeral Anthem« im Rahmen der Kölner Musiknacht inklusive WDR3-Mitschnitt, zwei bejubelte Aufführungen von Gustav Mahlers 8. Sinfonie unter der Leitung von Markus Stenz in der Kölner Philharmonie inklusive WDR-Fernsehaufzeichnung und CD-Aufnahme – der Bach-Verein Köln hatte in diesem Herbst viel zu tun. In unserem Newsletter lassen wir diese beiden so unterschiedlichen, dabei Chor, Publikum und Kritiker offenbar gleichermaßen beglückenden Projekte anhand einiger Rezensionen Revue passieren.

Und wir blicken nach vorn: Am Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr führen wir endlich wieder Bachs Johannespassion auf. Am Konzert in der Kölner Philharmonie unter Thomas NeuhoFFs Leitung wirken einmal mehr bewährte Spezialisten der historischen Aufführungspraxis mit; und wir freuen uns, erstmals in einem Konzert des Bach-Vereins Köln mit der Sopranistin und Echo-Klassik-Preisträgerin **Nuria Rial** zusammenarbeiten zu dürfen. Der Vorverkauf für dieses Konzert hat bereits begonnen, **unser Kartenbüro verschickt Tickets gerne noch vor Weihnachten!**

Rückblick

Wer die Aufführung von Georg Friedrich Händels »Funeral Anthem for Queen Caroline« am 10. September 2011 verpasst hat, findet auf www.wdr3.de/konzert/details/artikel/koelner-musiknacht-2011.html den Mitschnitt dieses Konzerts aus der Trinitatiskirche, den WDR3 als Aufzeichnung am Tag nach der Kölner Musiknacht sendete. Händels höchst eindrucksvolle Begräbnismusik vereint Ausdrucksformen expressiver Klage und versöhnlicher Trauer, Hoffnung und Gotteslob in theologisch durchdachter und ergreifender Weise.

Die Aufführung von Mahlers 8. Sinfonie mit dem Gürzenich-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Markus Stenz zum 25. Geburtstag der Kölner Philharmonie am 24. und 25. September 2011 geriet zur künstlerischen Sternstunde.

Klassik-info.de schrieb dazu: »Markus Stenz hat u.a. bei Leonard Bernstein gelernt, dem glühenden, sich verzehrenden Mahler-Exegeten. Dessen Exhibitionismus ist Stenz' Sache freilich nicht. Er geht (und ging

auch jetzt) Musik zwar mit dramatischem Furor an, verklebte sie aber nicht emotional. Das mag hie und da den Eindruck von Kalkül erweckt haben, half aber, Mahlers Klangkatarakte zu bändigen und sinnvoll zu steuern. Drängende Tempi statt Gefühlsverbreiterungen. ›Große‹ Wirkungen wie das gedehnte Ritardando vor den Fortissimo-Passagen des ›Alles Vergängliche‹ ließ sich Stenz ohnehin nicht entgehen. Bewusst hat er lokale Chöre zur Mitwirkung herangezogen – mit großer Wirkung.«

Und die Kölnsche Rundschau: »Respekt sei vor allem Markus Stenz gezollt, der das Kolossalgemälde mit souveräner Mühelosigkeit zu entschlüsseln wusste, selten sah man ihn so ökonomisch dirigieren. Ein geradezu verblüffender Beweis dafür, dass auch das größte Ensemble weniger auf motorische als vielmehr auf geistige Impulse reagiert. Man spürte, dass Stenz in dieser Mahler-Materie ganz zu Hause ist, und das übertrug sich knapp anderthalb Stunden lang auf alle Beteiligten. So blieb das Mammutwerk trotz mancher Süßlichkeit gegen Ende (mit vier Harfen, Celesta und Mandoline...) spannend bis zum letzten Takt.«

Die Kritiken zu diesem Projekt haben wir hier vollständig für Sie dokumentiert. Und einen vom Gürzenich-Orchester produzierten [Kurzfilm über die Entstehung dieses Projekts](#) finden Sie hier.

Im Sommer 2012 erscheint die CD-Aufnahme bei OehmsClassics. [Bei diesem Label ist auch die Aufnahme von Mahlers 2. Sinfonie erhältlich, an der der Bach-Verein Köln bereits im vergangenen Jahr mitwirkte.](#)

Ausblick

Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr · Kölner Philharmonie · Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik · Kölner Chorkonzerte

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

Nuria Rial, Sopran · Franziska Gottwald, Alt · Andreas Post, Tenor · Thomas Laske, Bariton

Chor des Bach-Vereins Köln · Neue Düsseldorfer Hofmusik

Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten zu € 9,- 14,- 19,- 24,- 28,- 32,- über [KölnTicket](#) und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen sowie über das [Kartenbüro des Bach-Vereins Köln](#) – Hier können Sie direkt Karten bestellen, wir schicken Ihre Tickets noch vor Weihnachten zu Ihnen nach Hause!

Donnerstag, 8. März 2012, 19 Uhr · Trinitatiskirche Köln

in Kooperation mit der Melancthon-Akademie Köln

»Herr! ... auch in der größten Niedrigkeit«

Einführungsveranstaltung zu Bachs »Johannespassion«

Thomas Laske, Bariton · Dr. Martin Bock, Theologe · Chor des Bach-Vereins Köln · Thomas Neuhoff, Gesamtleitung

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei

So weit für dieses Mal. Wir würden uns freuen, Sie bald in einem unserer nächsten Konzerte begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen eine möglichst geruhsame, vielleicht sogar besinnliche Adventszeit und frohe Weihnachten!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Bach-Verein Köln



Bachblüte

»Bachs Musik erreicht direkt das Zentrum der menschlichen Seele.« (Hélène Grimaud)

Freunde und Förderer

Ohne die Unterstützung unserer Freunde und Förderer wäre unsere Arbeit nicht möglich. Wir bedanken uns für ihre Hilfe mit zahlreichen Serviceangeboten und Vergünstigungen. Dazu gehören Newsletter und Exklusivinfos, besondere Kartenkontingente, kostenfreier Versand der bestellten Karten und, je nach Höhe des Mitgliedsbeitrags, Rabatte auf die Kartenpreise bis hin zu Exklusivkonzerten und –CDs. Das alles gibt es ab € 50,- im Jahr. **Mehr Informationen dazu finden Sie in unserem Prospekt zur Fördermitgliedschaft hier zum Download. Das Antragsformular finden Sie hier.** Möchten Sie einen Freund und Förderer werben? Für jeden nachweisbar von Ihnen neu geworbenen Freund und Förderer bedanken wir uns mit einem Kartengutschein im Werte von bis zu € 40,-. Sie müssen dabei nicht selbst Fördermitglied sein.

So erreichen Sie uns

Bach-Verein Köln e.V.

Victoriastraße 2 · 50668 Köln · Fon (0221) 99 20 60 42 · E-Mail info@bach-verein.de (für allgemeine Informationen), vorstand@bach-verein.de (für spezielle Anfragen), karten@bach-verein.de (Kartenvorverkauf *) · www.bach-verein.de

Mitgliedsbeiträge und Spenden für den Bach-Verein Köln e.V. sind steuerlich absetzbar: Konto 28872976 bei der Sparkasse KölnBonn, BLZ 37050198.

* Für Freunde und Förderer des Bach-Vereins Köln fallen bei Buchung über unser Kartenbüro keinerlei Gebühren an. Freunde und Förderer plus und premium erhalten darüber hinaus bei Buchung über unser Kartenbüro eine Ermäßigung von 10 bzw. 20 Prozent. Nicht-Mitglieder des Bach-Vereins Köln bekommen Karten über unser Kartenbüro gegen eine Bearbeitungspauschale in Höhe von 3 EUR pro Bestellung. Die Karten werden Ihnen rechtzeitig vor dem Konzert per Post zugesandt.

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr beziehen möchten, schreiben Sie uns bitte eine kurze **Mail**. Danke!