

Betreff: Newsletter September 2017: Die Saison 2017/18 im Überblick

Datum: Freitag, 1. September 2017 um 08:38:00 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Bach-Verein Köln

An: kontakt@hugomat.de



Newsletter September 2017 Die Saison 2017/18 im Überblick

Sehr geehrte(r) Herr Hugo,

der Bach-Verein Köln startet in seine neue Saison! Unser 28-seitiger Prospekt erscheint in der kommenden Woche, und wir möchten Ihnen heute vorab bereits einen kleinen Überblick darüber geben, was Sie erwartet.

Gleich mehrere Projekte des Bach-Vereins Köln setzen sich mit aktuellen, uns problematisch erscheinenden gesellschaftlich-politischen Entwicklungen auseinander. In der szenischen Aufführung von Purcells Oper »Dido and Aeneas« beschäftigen wir uns mit der Entstehung von Intrigen und Hass. Unser Programm »Erstickte Stimmen« möchte Ihnen Werke von im Nationalsozialismus verfolgten und bis heute selten gespielten Komponisten wieder näherbringen. Das Projekt »War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!« schließlich, gemeinsam mit dem Bundesjugendorchester in Köln, Wrocław (Breslau) und Berlin durchgeführt, bringt im Frühjahr 2018 junge Menschen aus ehemals verfeindeten Nationen in zahlreichen Veranstaltungen rund um Benjamin Britzens Antikriegs-Oratorium »War Requiem« zusammen und bindet Jugendliche, die aktuell als Flüchtlinge Krieg und Vertreibung erlebt haben, mit ein.

Zugleich planen wir bereits über die aktuelle Saison hinaus: 2018/19 erwarten Sie u. a. Monteverdis Marienvesper, Bachs Weihnachtsoratorium und Händels Pastoral-Ode »L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato«. Wir freuen uns auf spannende musikalische Momente mit Ihnen, vielleicht sehen wir uns, wir würden uns freuen!

Ihr Bach-Verein Köln

Johann Sebastian Bach: »Ein feste Burg ist unser Gott« BWV 80

Sonntag, 1. Oktober 2017, 18 Uhr

Antoniterkirche Köln

Kantatengottesdienst zum Luther-Jahr

Johann Sebastian Bach: »Ein feste Burg ist unser Gott«

BWV 80 · Kantate für Soli, Chor und Orchester

Vokalsolisten des Bach-Vereins Köln: Annett Reischert-Bruckmann, Sopran · Sophia Herber, Alt · Scott Wellstead, Tenor · Mark Lenkewitz, Bass · Kammerchor des Bach-Vereins Köln · Rheinisches Barockorchester (Konzertmeisterin: Annette Wehnert) · Thomas Neuhoff, Leitung · Dr. Rainer Stuhlmann, Predigt

Eintritt frei, Spenden erbeten

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Lobgesang«

Sonntag, 29. Oktober 2017, 11 Uhr

Montag, 30. Oktober 2017, 20 Uhr (Konzert und Festakt)

Dienstag, 31. Oktober 2017, 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Lobgesang«

500 Jahre Reformation

Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik

Bernd Alois Zimmermann: »Sinfonie in einem Satz«

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur »Lobgesang«

Anna Lucia Richter und Esther Dierkes, Sopran · Patrick Grahl, Tenor · Chor des Bach-Vereins Köln (Thomas Neuhoff, Einstudierung) · Gürzenich-Chor Köln (Christian Jeub, Einstudierung) · Kartäuserkantorei Köln (Paul Krämer, Einstudierung) · Oratorienchor Köln (Andreas Meisner, Einstudierung) · Vokalensemble Kölner Dom (Eberhard Metternich, Einstudierung) · Gürzenich-Orchester Köln · Hartmut Haenchen, Dirigent

Karten zu € 38,- / 30,- / 24,- / 16,- / 14,- / 9,- über KölnTicket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen

Der Vorverkauf hat begonnen. Es sind nur noch wenige Karten erhältlich.

Henry Purcell: »Dido and Aeneas«

Totensonntag, 26. November 2017, 17 Uhr

Trinitatiskirche Köln

Chorkonzerte EXTRA Netzwerk Kölner Chöre
in memoriam Marion von Rautenstrauch

Henry Purcell: »Dido and Aeneas«

Oper für Soli, Chor und Orchester

Szenische Aufführung

Vokalsolisten des Bach-Vereins Köln: Sabine Müller (Dido) · Frederik Montag (Aeneas) · Constanze Haubrich (Belinda) · Sophia Herber (Sorceress, Spirit) · Annett Reischert-Bruckmann (First Witch, Second Woman) · Lisa Coppack (Second Witch) · Markus Petermann (Sailor) · Kammerchor des Bach-Vereins Köln · Concerto con Anima: Ingeborg Scheerer (Konzertmeisterin, Violine) · Milena Schuster (Violine) · Andreas Gerhardus (Viola) · Nicholas Selo (Cello) · Jörg Lühring (Kontrabass, Violone) · Ina Stock (Oboe) · Michael Dücker (Laute) · Christoph Anselm Noll (Cembalo, Orgel) · Martin Füg, Inszenierung und Bühne · Thomas Neuhoff, Leitung

Karten zu € 18,- / € 12,- (erm.) an allen bekannten Vorverkaufsstellen und über kvstickets.de.

Der Vorverkauf hat begonnen. Eintritt frei für Freunde und Förderer plus und premium.

»Erstickte Stimmen«

Samstag, 27. Januar 2018, 19 Uhr

Evangelische Christuskirche Andernach in Kooperation mit der »Initiative Erinnern«, dem Freundschaftskreis Dimona-Andernach, der Rhein-Mosel-Fachklinik Andernach, dem Historischen Verein Andernach e.V. und der Stadt Andernach

Sonntag, 28. Januar 2018, 17 Uhr

Trinitatiskirche Köln

Chorkonzerte EXTRA Netzwerk Kölner Chöre

Anlässlich des Tags des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

»Erstickte Stimmen«

Verfemte Musik im Nationalsozialismus

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schreker, Alexander von Zemlinsky, Viktor Ullmann, Gideon Klein, Darius Milhaud und Walter Braunfels

Dana Marbach, Sopran · Dören Duran, Flöte · Sofia von Freydorf, Cello · Alina Gehlen, Orgel · Kammerchor des Bach-Vereins Köln · Thomas Neuhoff, Klavier und Leitung

Eintritt in Andernach frei

Karten für das Konzert in Köln zu € 12,- / € 6,- (erm.) an allen bekannten

Vorverkaufsstellen und über www.kvs-tickets.de

Im Vorverkauf ab 27. November 2017

Internationales Musikprojekt: »War Requiem – Ewig ruhe der Krieg!«

Zu den drei Aufführungen des Anti-Kriegsoratoriums »War Requiem« von Benjamin Britten in Köln, Wrocław (Breslau) und Berlin veranstalten Bach-Verein Köln und Bundesjugendorchester, in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat, dem WDR und weiteren Partnern und gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und das Kulturamt der Stadt Köln, im Frühjahr 2018 ein internationales und generationenübergreifendes Musikprojekt »War Requiem: Ewig ruhe der Krieg!«.

Das Projekt möchte einen Beitrag leisten, Generationen und Völker zusammenzubringen und zu erinnern an ein grausiges Kapitel Europas, das uns in Zeiten neu aufkeimenden Nationalismus nur auf den ersten Blick fern erscheint. Einführungsveranstaltungen, Begleitkonzerte, Gottesdienste und Ausstellungen informieren über Benjamin Britten's Werk und die beiden großen Kriege des 20. Jahrhunderts und schlagen den Bogen in unsere heutige Zeit.

Nähere Informationen zum umfangreichen Begleitprogramm finden Sie [hier](#) sowie in einem eigenen Prospekt, der im Herbst 2017 erscheint. Gerne schicken wir Ihnen die Broschüre nach ihrem Erscheinen kostenfrei zu. Eine E-Mail mit Ihrer Postadresse an info@bach-verein.de genügt.

Benjamin Britten: »War Requiem«

Freitag, 6. April 2018, 20 Uhr, Kölner Philharmonie

Sonntag, 8. April 2018, 18 Uhr, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław (Breslau)

Dienstag, 10. April 2018, 20 Uhr, Philharmonie Berlin

Bach-Verein Köln und Bundesjugendorchester

in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat, dem WDR und weiteren Partnern, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und das

Kulturamt der Stadt Köln

Benjamin Britten: »War Requiem«

für Soli, großen Chor, Kinderchor, großes Orchester und Kammerorchester (UA 1962)

Banu Böke (Türkei / Deutschland), Sopran · James Gilchrist (England), Tenor · Erik Sohn (Deutschland), Bariton · Coventry Cathedral Girls' Choir (England) · Polski Narodowy Chór Młodzieżowy (Polnischer Nationaljugendchor) · Köln-Bonner Jugendprojektchor (Regionale Jugendchöre sowie Schülerinnen und Schüler Internationaler Klassen aus Köln-Bonner Schulen) · Chor des Bach-Vereins Köln · Mitglieder des Orchestre Français des Jeunes (Frankreich), Daniel Spaw (USA), Dirigent · Bundesjugendorchester – Nationales Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland, Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten für das Kölner Konzert zu € 39,- / 34,- / 24,- / 18,- / 12,- über KölnTicket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen
Im Vorverkauf ab 6. Dezember 2017

Informationen über die Kartenkonditionen in Wrocław finden Sie demnächst [hier](#).
Informationen zum Vorverkauf in Berlin finden Sie [hier](#).

Bach-Verein Köln erneut bei »ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln«

Donnerstag, 10. Mai 2018 (Himmelfahrt), 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Im Rahmen von »ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln«
Metamorphosen – Variationen – Bernd Alois Zimmermann

Johann Sebastian Bach: »Ich will den Kreuzstab gerne tragen«

BWV 56 · Solo-Kantate für Bass und vierstimmigen Chor (mit Schlusschoral »Komm, o Tod, du Schlafes Bruder«)

Gustav Mahler: Adagio aus: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Bernd Alois Zimmermann: »Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne«. Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bariton-Solo und Orchester

Georg Nigl, Bariton · Franz Mazura, Sprecher · Michael Rotschopf, Sprecher · Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin · Chor des Bach-Vereins Köln · Michael Wendeberg, Dirigent

ACHT BRÜCKEN gemeinsam mit KölnMusik

Karten zu € 29,-/ 44,-/ 40,-/ 29,-/ 21,-/ 10,- über KölnTicket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Im Vorverkauf ab Samstag, 27.01.2018

Schülerprojekt 2018

In den vergangenen elf Jahren haben Thomas Neuhoff und der Bach-Verein Köln immer wieder anspruchsvolle Werke der Musikgeschichte – verbunden mit insbesondere zeitgeschichtlichen und politischen Themen – neuen, jüngeren Zielgruppen nahegebracht.

Beim Schülerprojekt zu Benjamin Britten's »War Requiem« arbeiten Schülerinnen und Schüler im Raum Köln-Bonn in den Fächern Geschichte, Englisch, Deutsch, Religion, Ethik, Philosophie, Kunst und Musik zu verschiedenen Themenkreisen,

einige von ihnen singen die vom Komponisten vorgesehene Kinderchorpartie und werden bei allen drei Konzerten in Köln, Breslau und Berlin aktiv mitwirken.

Betreut wird das Projekt durch ein eigens zusammengestelltes pädagogisches Team unter der Leitung von Dr. Eva de Voss. Erste Informationen dazu gibt es [hier](#).

Saisonprospekt 2017/18

In diesen Tagen erscheint unser Saisonprospekt 2017/18: Auf 28 Seiten informieren wir Sie ausführlich über alle Konzerte der Saison und geben schon einen kleinen Ausblick auf unsere künftigen Pläne. Gern schicken wir Ihnen das Heft kostenfrei zu, eine E-Mail mit Ihrer Adresse an info@bach-verein.de genügt.



Bachblüte

»Die Antwort auf die Niedergeschlagenheit in Mitteleuropa ist Johann Sebastian Bach. Seine Musik öffnet einen hohen Raum über dem Elend.«

(Georg Seeßlen)

Freunde und Förderer

Mit einer Fördermitgliedschaft unterstützen Sie nachhaltig unsere musikalische Arbeit. Wir bedanken uns bei unseren Freunden und Förderern mit zahlreichen kleinen Extras: Newsletter und Exklusivinfos, kostenfreier Versand von Konzertkarten, je nach Art der Mitgliedschaft Rabatte bis zu 20 Prozent, Einladungen zu Sonderkonzerten u. v. m. Das alles gibt es ab € 50,- im Jahr. **Mehr Informationen dazu finden Sie auf unserer Website.**

Sie können Fördermitglieder auch werben – oder sich werben lassen. Beim Vermittler bedanken wir uns mit einem Kartengutschein im Werte von bis zu € 40,-. Sie müssen dabei nicht selbst Fördermitglied sein.

Der Eintritt zu unserer szenischen Aufführung von Purcells Oper »Dido and Aeneas« am 26. November ist für Freunde und Förderer plus und premium frei.

Karten

Eintrittskarten für die meisten unserer Konzerte bieten wir über die bekannten Vorverkaufsstellen an. Die Preise der über diese Anbieter erworbenen Karten verstehen sich zzgl. der üblichen Vorverkaufsgebühr.

Ermäßigung gewähren wir Schüler/innen, Studierenden und Auszubildenden, FSJlern und BFDlern (jeweils bis 28 Jahre), Köln-Pass-Inhaber/innen und Schwerbehinderten gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsausweises. Freunde und Förderer des Bach-Vereins Köln buchen ihre Karten gebührenfrei und – sofern wir selbst Veranstalter des betreffenden Konzerts sind – mit Ermäßigung bis zu 20 Prozent direkt über uns und erhalten sie komfortabel per Briefpost ins Haus.

Auch vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs können Sie für Konzerte des Bach-Vereins Köln Kartengutscheine erwerben – z.B. als Weihnachts- oder Geburtstagsgeschenk. Schreiben Sie uns an gutschein@bach-verein.de.

Spenden

Möchten Sie unsere Arbeit unterstützen, sich finanziell aber nicht dauerhaft an den

Bach-Verein Köln binden? Wir freuen uns zu jeder Zeit über jede Spende.
Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar:

Sparkasse KölnBonn, IBAN DE 74 3705 0198 0028 8729 76, BIC COLSDE33XXX

So erreichen Sie uns

Bach-Verein Köln e.V.

Vorsitzender: Martin Füg (V.i.S.d.P.) · Glasbläserweg 20 · 51143 Köln · Fon 0152 563
763 69 · E-Mail info@bach-verein.de

Mitgliedsbeiträge und Spenden für den Bach-Verein Köln e.V. sind steuerlich
absetzbar:

Sparkasse KölnBonn, IBAN DE 74 3705 0198 0028 8729 76, BIC COLSDE33XXX.

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr beziehen möchten, schreiben Sie uns bitte
eine kurze Mail. Danke!

www.bach-verein.de · facebook.com/bachverein